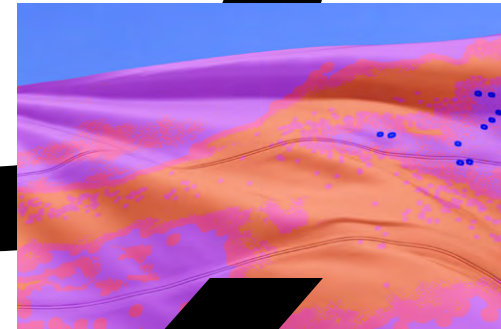
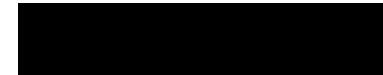


appellemoi-

BOOK



-papa.



Appelle moi Papa est un studio de direction artistique et de design graphique créé en 2010 à Nantes.

Nous réalisons des identités ou des campagnes, nous concevons des livres ou des magazines, nous dessinons des objets ou des espaces et exerçons nos compétences tant dans le secteur culturel, institutionnel que privé.

En étroite collaboration avec nos clients et partenaires, nous prenons soin de trouver des solutions graphiques contemporaines, fonctionnelles et impactantes adaptées à la singularité de chaque projet.

Notre approche du graphisme est marquée par la synthèse et l'assemblage de codes graphiques issus de la culture populaire et de l'histoire des arts. Exigeants, nous avons à cœur de créer des langages graphiques séduisants et accessibles par tous.



Forts de nos convictions, nous sommes structurés en SCOP et à l'initiative de La Bonneterie, lieu qui abrite notre atelier et réunit d'autres talents entrepreneurs et créatifs.

Appelle Moi Papa c'est : Jo, Lucie et Tom

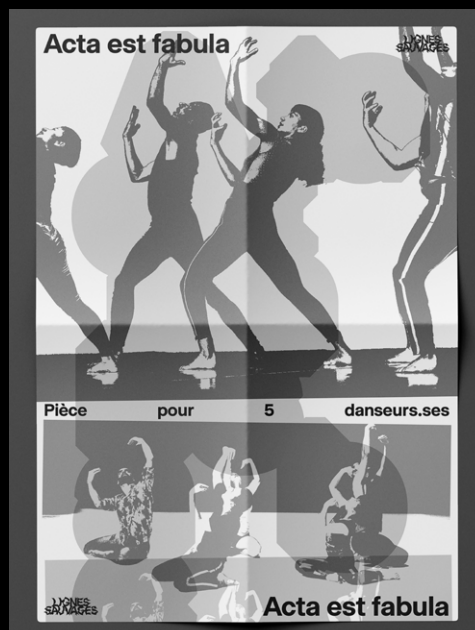
Lignes Sauvages

Yuval Pick, ex chorégraphe et directeur du CCNR, crée sa compagnie de danse : Lignes Sauvages. Il y développe son répertoire, des créations, ainsi que des projets de transmission et de territoire autour de sa méthode Practice. C'est à l'instar de cette approche qui valorise le mouvement improvisé que nous avons conçu sa nouvelle identité : le logo, puissant et bestial, cohabite avec une imagerie dans la laquelle le vivant s'exprime avec poésie, expressivité et sensibilité.

Identité
2025

Client
Lignes Sauvages





Acta est fabula 24.03.25 Le Quai Angers



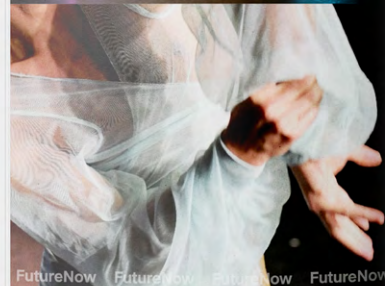
Into the silence 27.04.25 Opera de Limoges

LIGNES
SAUVAGES

Into the silence 27.04.25 Opera de Limoges



FutureNow FutureNow FutureNow FutureNow



FutureNow FutureNow FutureNow FutureNow

Calendrier Calendrier Calendrier Calendrier

Première 19 novembre 2021 au TROIS C-L
Centre de Création Chorégraphique
Luxembourgeois

2021
19 novembre - Centre de Création Chorégraphique Luxembourg - TROIS C-L (LUX)

2022
13 à 14 janvier - L'Échappée - Médiathèque de Rillieux-la-Pape
11 février - Pôle Culturel Évasion, Ambarès et Lagrave, dans le cadre du festival POUCE
de La Manufacture - CDDN Nouvelle-Aquitaine
13 octobre - LUX, Scène Nationale de Valence

2023
12 janvier - KLAP Maison pour la danse, Marseille
14 mars - Théâtre des Quatre saisons, Gragnan
24 au 29 avril - Maison de la Danse de Lyon
19 à 20 mai - Institut Français du Cambodge, Phnom Penh
3 à 4 décembre - Le Phare, CDDN du Havre, dans le cadre du Ad Hoc Festival - La Volcan
8 décembre - École Nationale de Musique, Danse et Art Dramatique (ENMD) de Villeurbanne

2025
14 au 21 mars - Maison des Métallus, Paris

FutureNow FutureNow FutureNow FutureNow

Notes d'intention "Être adulte c'est souvent s'éloigner de la spontanéité de la créativité enfantine."

Avec FutureNow qui s'adresse à tous les jeunes de 7 à 17 ans, Yvel Pick et son équipe artistique proposent une pièce qui réactive l'imaginaire enfantin de chacun·e.

À partir d'une série de questions personnelles :
"Comment / Vais-je créer lorsque j'étais enfant ?
À quel moment je me suis senti différent ?
Quelles associations positives j'étais avec mon prénom ?", Yvel Pick chorégraphie une pièce nourrie d'une forme documentaire inspirée de la biographie de ses quatre danseur·euses partis à la recherche de l'enfant créateur qu'ils étaient.

À travers ces quatre trajectoires inscrites dans des cultures différentes, se dessinera progressivement un ADN partagé, une forme commune.

Max Bruckert, compositeur musical et créateur sonore, accompagne ce projet et propose un dispositif permettant justement aux danseur·euses d'entremêler leurs voix, leurs rythmes et leurs musicoïtés : s'inspirant de Talking Off de Milos Forman et de The Beasts Boys Story de Spike Jonze, la création sonore superpose des productions en direct à des fragments, des pistes sonores pré-enregistrées.

L'équipe artistique du projet abordera ce foisonnement complexe en ouvrant les portes à l'insolite, au loufoque et à l'humour.

Distribution & mentions

Chorégraphie - Yvel Pick
Assistante chorégraphique - Sharon Eskamezi
Danseur·euses - Noémie De Almeida Ferreira, Madoka Kobayashi, Simon Hervé, Jade Sarrette

Création sonore - Max Bruckert
En collaboration avec Pierre-Jean Heude
Lumières - Sébastien Lefèvre
Costumes - Gabrielle Marty
En collaboration avec Florence Bertrand
Regard complexe - Michel Raskine

Production CDDN / Yvel Pick

Résidences et coproduction - Centre de Création Chorégraphique Luxembourggeois TROIS C-L ; Scenario Pubblico / Centro Nazionale di Produzione della Danza (Catania) ; LUX Scène Nationale de Valence

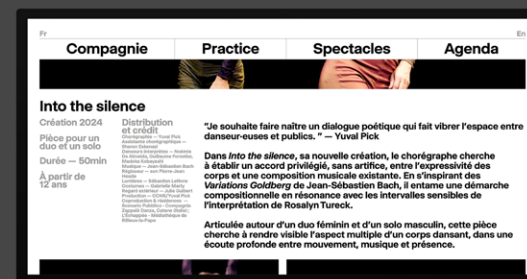
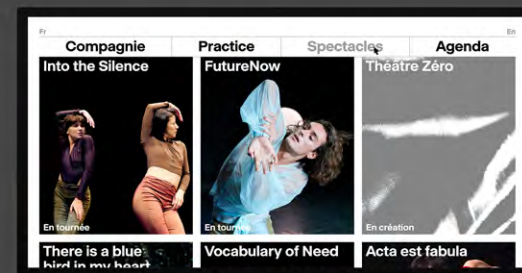
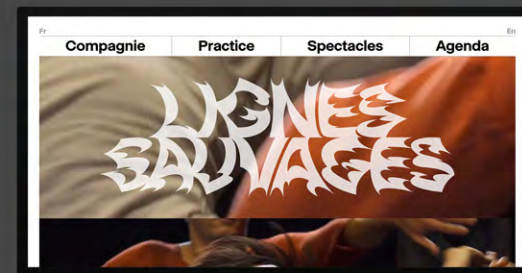
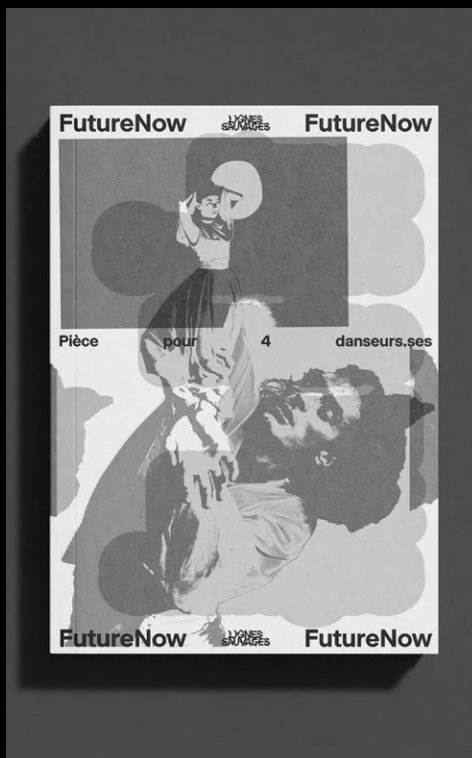
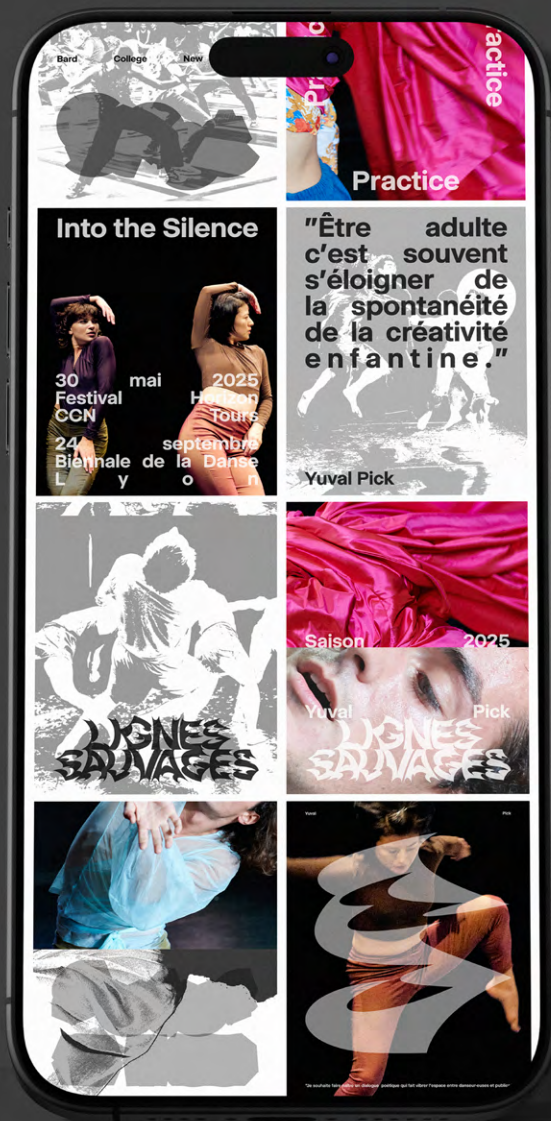
FutureNow FutureNow FutureNow FutureNow

Images Teaser Captation



04

FutureNow FutureNow FutureNow FutureNow



Paquebots

Ouvrage édité par les Éditions 303, "Paquebots et chantiers de Saint-Nazaire" est pour nous l'occasion d'un hommage à l'imagerie publicitaire des transatlantiques du début du XX^e siècle, marquée par un esprit de synthèse géométrique toujours d'actualité.

Illustration
2025

Client
Éditions 303

303 arts recherches créations

PAQUEBOTS
ET CHANTIERS DE SAINT-NAZAIRE

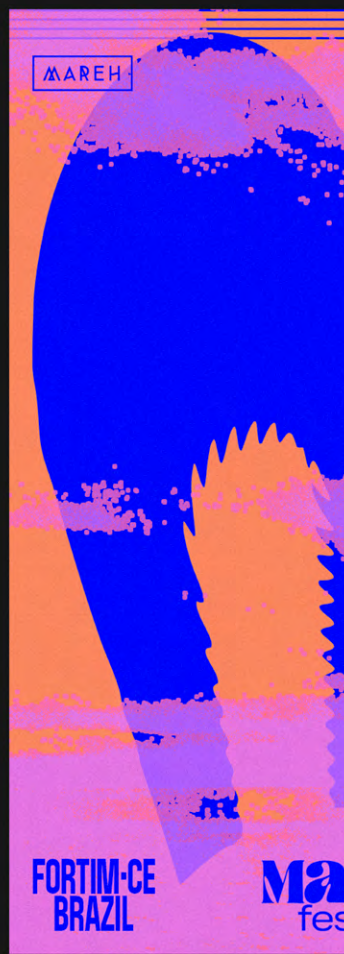
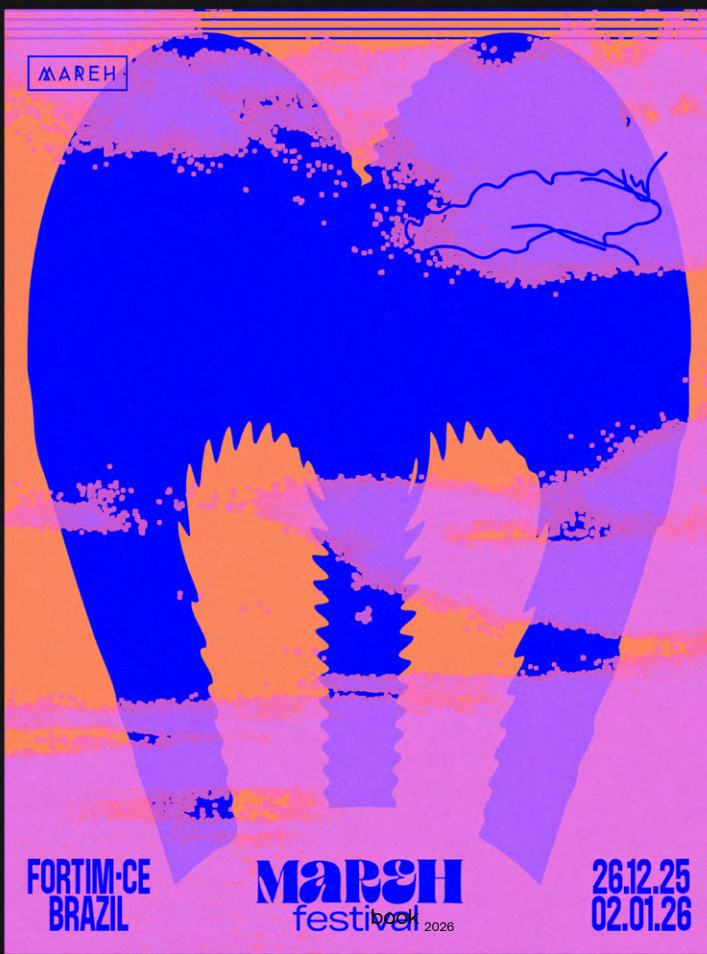


Mareh Festival

Le festival brésilien met à l'honneur les sons balearic, house et disco. Pour son édition 2026, nous avons fait le choix de matérialiser des ciels fantasmagoriques aux teintes acides qui évoquent l'ambiance festive de l'événement et son cadre paradisiaque, hors du temps.

Identité événementielle
2025

Client
Mareh Music

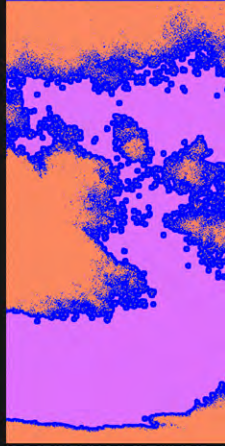
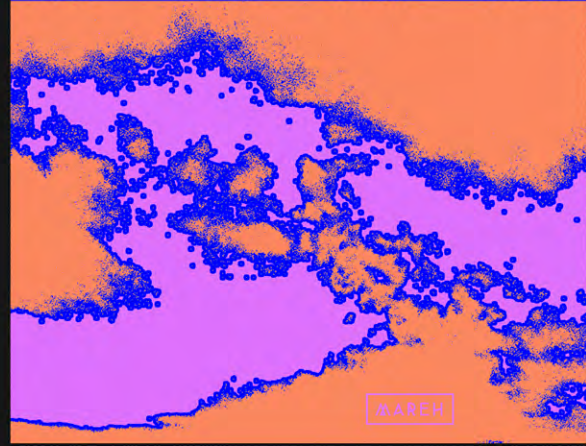
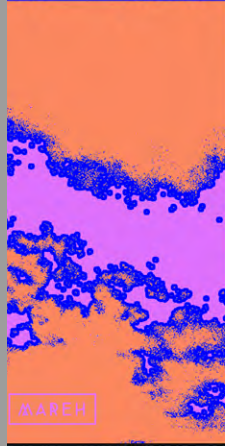




BERNARDO PINHEIRO
 NILO PLESSOW AKA MCDE
 ERIC DUNCAN FIERVO
 JENI JANES JKRIV
 JUNTOS COM CERTEZA
 LUCIAN FERNANDES
 ILLOS KAISER PABELS
 GREG ROGER WEEKES
 TAMA SUMO & LAKUTI
 JILLO VERMELHO

AMADOPEACE BALEARIC BANANAS BERNARDO PINHEIRO
 CECYZA DANE DANILO PLESSOW AKA MCDE
 DAVI MARKAN DIRTY DAVE DJ BILL ERIC DUNCAN FIERVO
 GARAGE DISCO GIU NUNEZ JENI JANES JKRIV
 JOUTRO MUNDO JULIA WECK JUNTOS COM CERTEZA
 JURASSICO LIPELIS LLOYD LUCIAN FERNANDES
 MARCELLUS PITTMAN MENDEL MILLOS KAISER PABELS
 RAFAEL CANCIAN RAFA JAZZ RED GREG ROGER WEEKES
 RUBY SAVAGE SASHA GURYEV TAMA SUMO & LAKUTI
 THALES TIGERBALM TRUJILLO VERMELHO

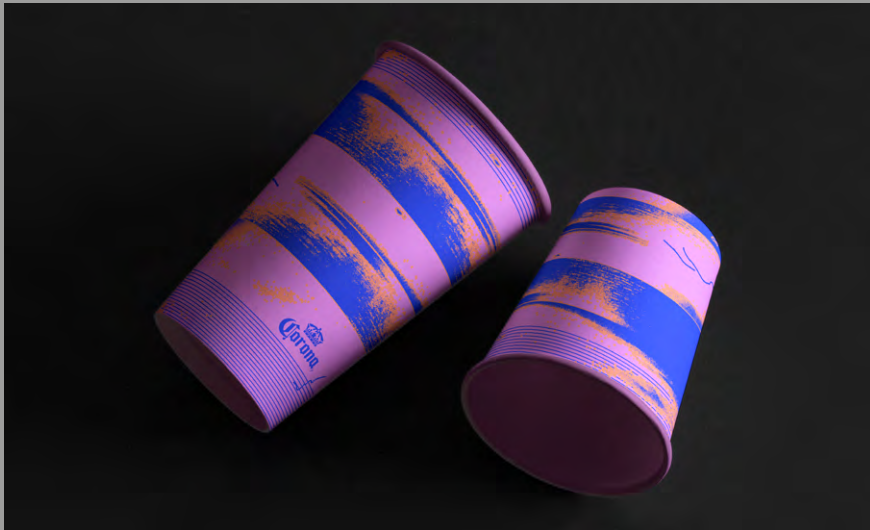
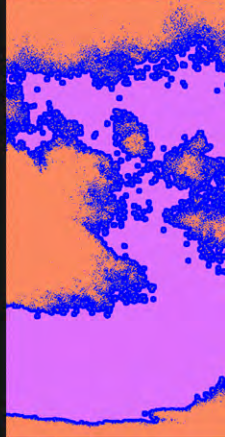
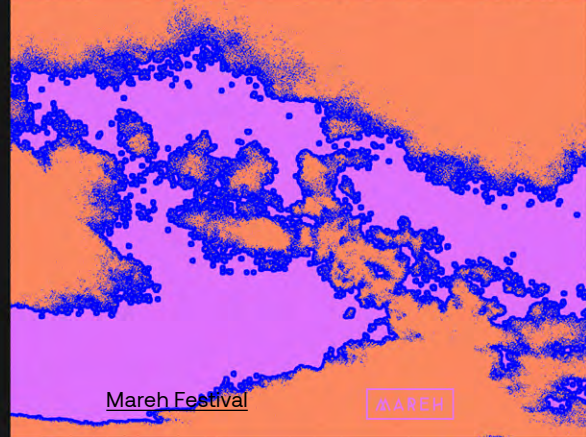
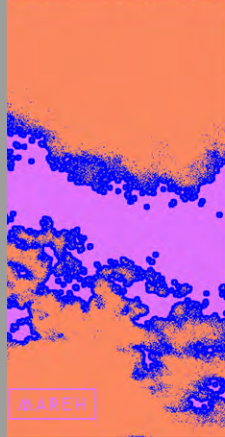
AMADOPEACE BALEARIC BANANAS BERNARDO PINHEIRO
 CECYZA DANE DANILO PLESSOW AKA MCDE
 DAVI MARKAN DIRTY DAVE DJ BILL ERIC DUNCAN FIERVO
 GARAGE DISCO GIU NUNEZ JENI JANES JKRIV
 JOUTRO MUNDO JULIA WECK JUNTOS COM CERTEZA
 JURASSICO LIPELIS LLOYD LUCIAN FERNANDES
 MARCELLUS PITTMAN MENDEL MILLOS KAISER PABELS
 RAFAEL CANCIAN RAFA JAZZ RED GREG ROGER WEEKES
 RUBY SAVAGE SASHA GURYEV TAMA SUMO & LAKUTI
 THALES TIGERBALM TRUJILLO VERMELHO



BERNARDO PINHEIRO
 NILO PLESSOW AKA MCDE
 ERIC DUNCAN FIERVO
 JENI JANES JKRIV
 JUNTOS COM CERTEZA
 LUCIAN FERNANDES
 ILLOS KAISER PABELS
 GREG ROGER WEEKES
 TAMA SUMO & LAKUTI
 JILLO VERMELHO

AMADOPEACE BALEARIC BANANAS BERNARDO PINHEIRO
 CECYZA DANE DANILO PLESSOW AKA MCDE
 DAVI MARKAN DIRTY DAVE DJ BILL ERIC DUNCAN FIERVO
 GARAGE DISCO GIU NUNEZ JENI JANES JKRIV
 JOUTRO MUNDO JULIA WECK JUNTOS COM CERTEZA
 JURASSICO LIPELIS LLOYD LUCIAN FERNANDES
 MARCELLUS PITTMAN MENDEL MILLOS KAISER PABELS
 RAFAEL CANCIAN RAFA JAZZ RED GREG ROGER WEEKES
 RUBY SAVAGE SASHA GURYEV TAMA SUMO & LAKUTI
 THALES TIGERBALM TRUJILLO VERMELHO

AMADOPEACE BALEARIC BANANAS BERNARDO PINHEIRO
 CECYZA DANE DANILO PLESSOW AKA MCDE
 DAVI MARKAN DIRTY DAVE DJ BILL ERIC DUNCAN FIERVO
 GARAGE DISCO GIU NUNEZ JENI JANES JKRIV
 JOUTRO MUNDO JULIA WECK JUNTOS COM CERTEZA
 JURASSICO LIPELIS LLOYD LUCIAN FERNANDES
 MARCELLUS PITTMAN MENDEL MILLOS KAISER PABELS
 RAFAEL CANCIAN RAFA JAZZ RED GREG ROGER WEEKES
 RUBY SAVAGE SASHA GURYEV TAMA SUMO & LAKUTI
 THALES TIGERBALM TRUJILLO VERMELHO



JEAN SAINT LOUBERT TRIO
DOING STUFF
& PROJECTIONS

TOMORROW'S WARRIORS
MADDY COOMBS
NABOU
SÈLÈNE

FEMALE FRONTLINE
NAÏRAM
MADELEINE CARNAGE
OONA ZAHRA LISE

TOMORROW'S WARRIORS
MADDY COOMBS
NABOU
SÈLÈNE

JAZZ À TOURS

& LE PETIT FAUCHEUX

LE JAZZ
EN MOUVEMENT

TOURS
(INDRE & LOIRE)

04 - 09
NOVEMBRE 2025

LE JAZZ
EN MOUVEMENT

FESTIVAL
ÉMERGENCES

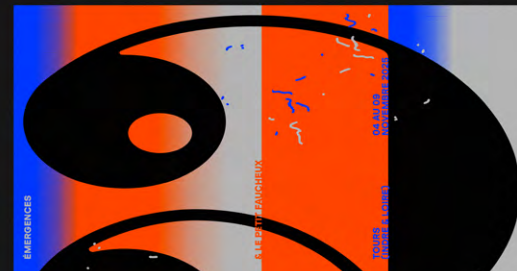
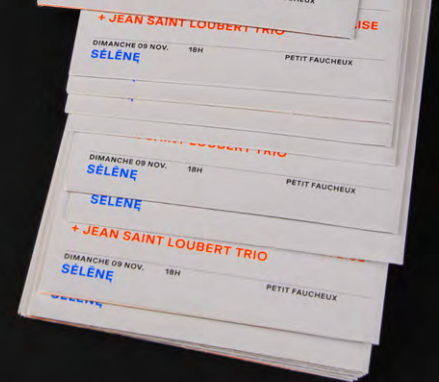
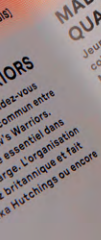
JAZZ À TOURS
LE PETIT FAUCHEUX
TOURS
INDRE & LOIRE
NOVEMBRE 2025

Émer- gences

Organisé par Jazz à Tours et Le Petit Fauchoux, Émergences brille par sa volonté de mettre en lumière le dynamisme de la jeune scène jazz. Ces identités sont construites autour de principes simples, lisibles et percutants : la couleur, la géométrie et la typographie. Ces marqueurs forts (diagonales, note de musique humanisée, couleurs détonnantes) s'assemblent en rythme pour créer des objets graphiques vivants et évocateurs

Identité
événementielle
2024, 2025

Client
Jazz à Tours,
Le Petit Fauchoux



Jazz à Tours & le Petit faucheur

Tours & environs

Le jazz en mouvement

Festival Émergences

6-14 Novembre 2024

Léon Phal Frontline
 Emy Potonié Maloya Jazz Xperianz
 Marsavrill

Petite Lucette
 Ourses
 Jazz Xperianz
 Iklim

Yann Delaunay Trio
 Moss On Moon
 Adavity
 Le Grigri Dj Set

Clear Channel

Mercredi 06 Novembre
Le Petit faucheur
 20h (Portes : 19h)

Tomorrow's Warriors Frontline

Reunissant les sept meilleures musiciennes du dispositif londonien "Tomorrow's Warriors" (qui a vu passer Shabaka Hutchings, Ezra Collective ou Nubya Garcia), Frontline défend vigoureusement la place des femmes dans le jazz. Sous la tutelle de la batteuse Rosanna Campbell, Frontline s'inspire des grands noms du jazz (de Thelma Houston à Esperanza Spalding) en y intégrant des éléments de funk et de R&B.

Marsavrill

Quartet instrumental, après de mélodies singulières, nostalgiques et épurées, Marsavrill s'inspire aussi bien de Bobbie McQueen que de Sade. Kinch ou Ellen André, les compositions émergent du jazz contemporain, empruntant certains éléments modernes du pop music.

Emy Potonié Maloya Jazz Xperianz

Et si tradition et modernité n'étaient pas si antinomiques que ça ? D'est ce qu'on se dit à l'écoute du Maloya Jazz Xperianz, cette musique de métissage initiée par Emy Potonié. Avec ce projet, la musicienne, qui fut membre de Lindigo et accompagne toujours Zorro, Bore, déploie librement tout son héritage culturel.

Petite Lucette

Grâce à un instrumentarium évolutif qui joue à confondre les timbres, les cinq musiciennes livrent de puissantes polyrythmies au service de compositions narratives et libres. Inspirée par les musiques du monde, les musiques improvisées et le free jazz, Petite Lucette mêle sèderité de l'improvisation, franchise rythmique et folie de l'instant présent.

Vendredi 08 Novembre
Cinéma Studio
 19h15

"The Girls in the band" De Judy Chaikin

Le Cine-Club Musique a vu le jour à la rentrée 2021. Il s'agit d'un partenariat entre les cinémas Studio et Jazz à Tours, dont un groupe d'élèves propose tous les deux mois une projection suivie d'une animation (rencontre, débat, atelier...) sur le rapport entre l'image et le son. Pour cette projection spéciale dans le cadre du festival Émergences, découvrez le documentaire de l'américaine Judy Chaikin "The girls in the band", qui retrace l'histoire des artistes femmes depuis le début du jazz. Un documentaire inédit en France !

Vendredi 08 Novembre
Chez Latie
 22h

Ourses

Inspiré par une nouvelle scène anglaise décomplexée qui mêle jazz, afrobeat et soul (Majesty T&T, Ezra Collective...), Ourses est un sextet monté à l'initiative des musiciennes tourangelles Joëlle Lee et Marion Delmont. Pour ce nouveau projet, elles se sont entourées d'une équipe composée de musiciennes aux parcours divers et atypiques. Bienvenue aux Ourses !

Le Grigri Dj Set

Le Grigri, la radio porte bonheur, diffuse depuis 2008 des sélections impossibles de morceaux de jazz, soul, hip-hop ou de musiques traditionnelles. Pour le Festival Émergences, la jiveuse tout de Grigri pose derrière les platines pour un dj set des plus remuants !

Jazz à Tours & le Petit faucheur

Tours & environs

Le jazz en mouvement

Festival Émergences

6-14 Novembre 2024

Léon Phal Frontline
 Emy Potonié Maloya Jazz Xperianz
 Marsavrill

Petite Lucette
 Ourses
 Jazz Xperianz
 Iklim

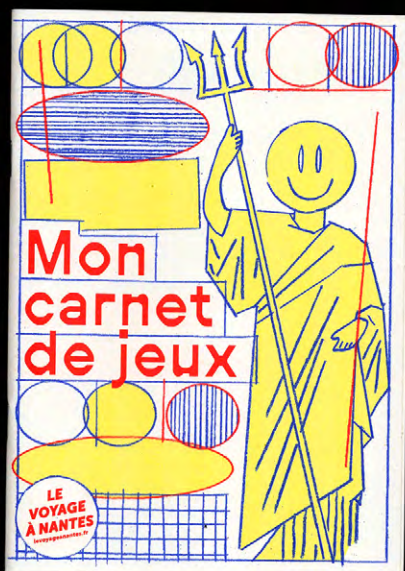
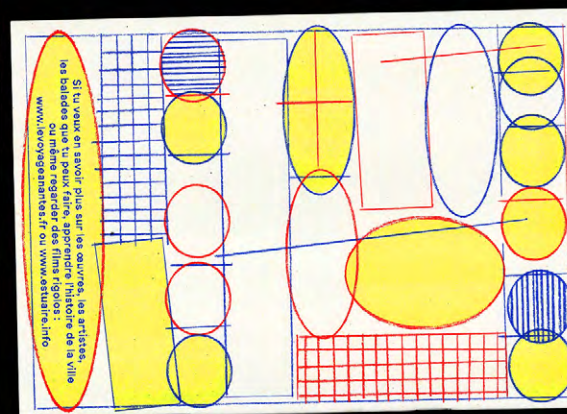
Yann Delaunay Trio
 Moss On Moon
 Adavity
 Le Grigri Dj Set

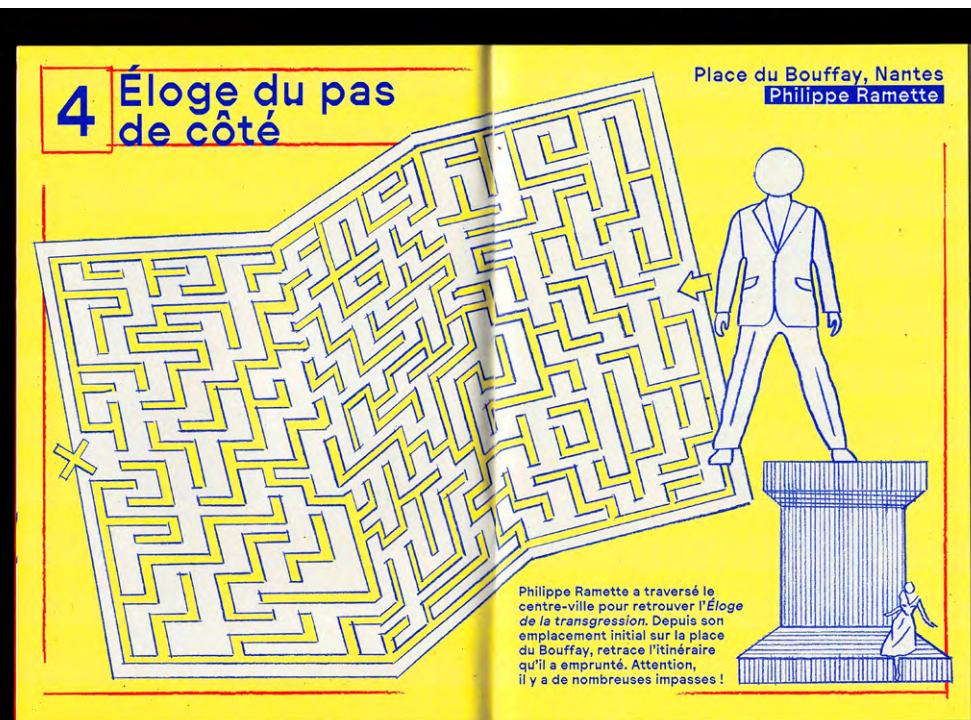
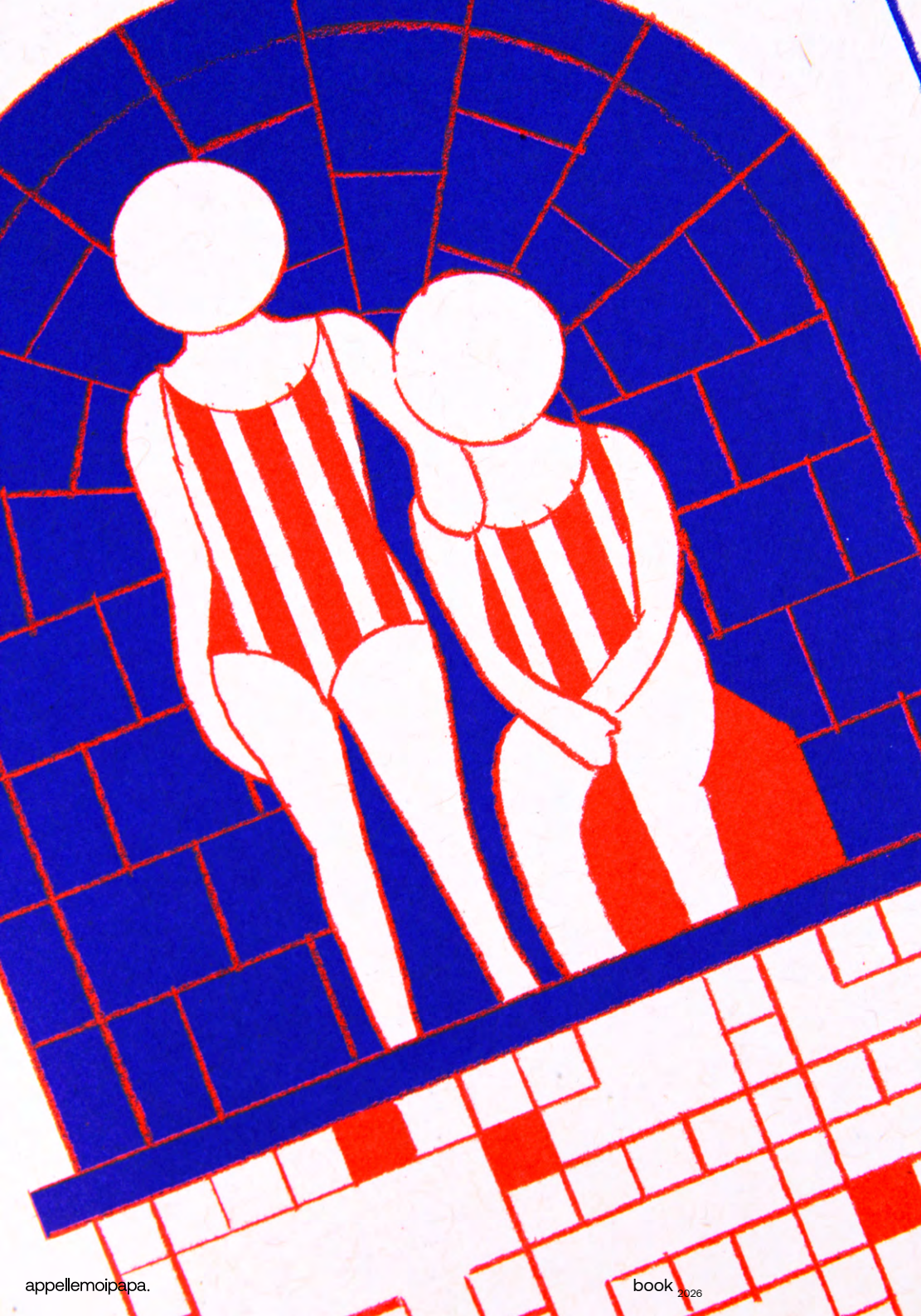
Mon carnet de jeux

Le Voyage à Nantes nous a confié la réalisation d'un carnet de jeux destiné aux enfants. Entièrement conçu par nos soins, le livret permet d'appréhender les œuvres du parcours artistique nantais à travers des jeux. L'esthétique, pensée comme un carnet de croquis gribouillé, est soutenue par une impression en trichromie aux teintes éclatantes.

Édition, illustration
2025

Client
Le Voyage
à Nantes





Estuaire

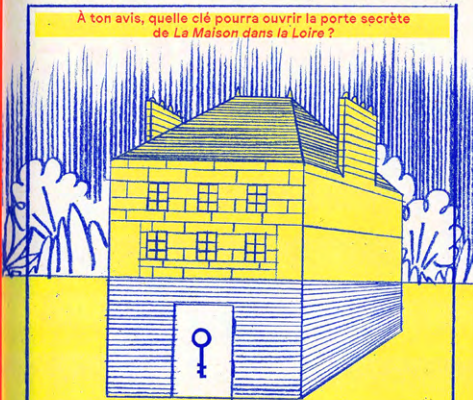
Le projet artistique Estuaire Nantes <-> Saint-Nazaire t'invite à découvrir l'estuaire de la Loire à travers une trentaine d'œuvres signées par des artistes du monde entier. Elles composent un musée à ciel ouvert que tu peux visiter toute l'année, en bateau, à pied, en voiture ou à vélo.

Seul ou avec un adulte, amuse-toi à observer, te déplacer et jouer avec ces œuvres qui ont été imaginées pour ces paysages.

Ta rencontre avec les œuvres sera peut-être inspirante ! N'hésite pas à partager tes créations à partir de ce livret !

Avec un adulte, par mail : contact@ivan.fr

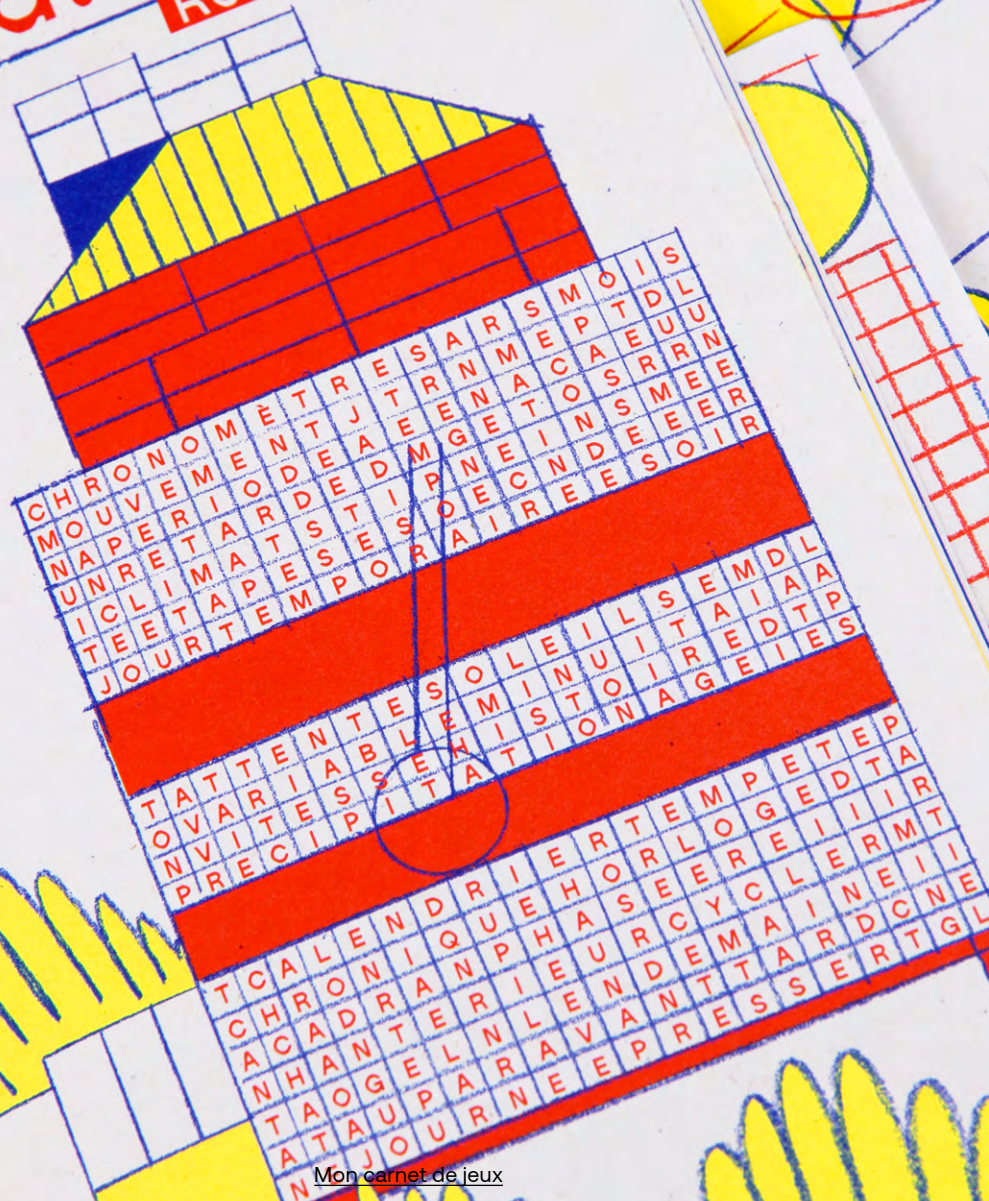
À ton avis, quelle clé pourra ouvrir la porte secrète de La Maison dans la Loire ?



14 La Maison dans la Loire

Couëron
Jean-Luc
Courcoult

Module
Rezé
Roman Signer

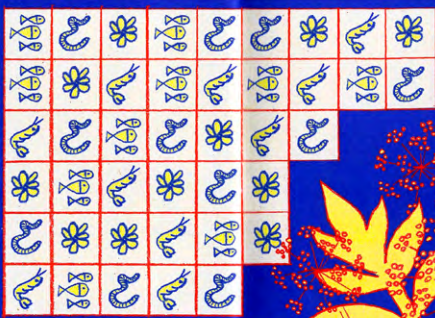


13 La faune et la flore le long de l'estuaire

L'une de ces hirondelles vole seule dans une direction. Retrouve laquelle !



Aide le saumon à remonter la Loire en te déplaçant dans l'ordre suivant : crevette, poisson, ver, fleur.

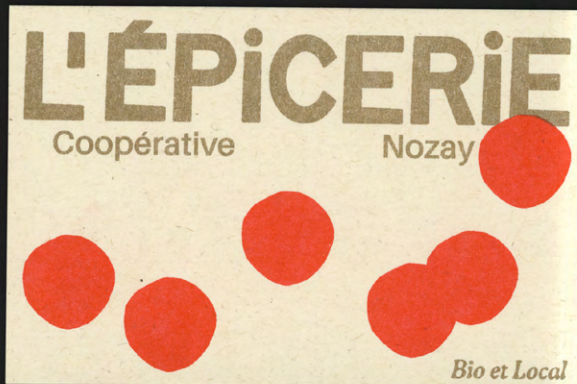


L'Épicerie

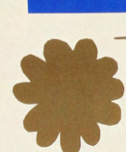
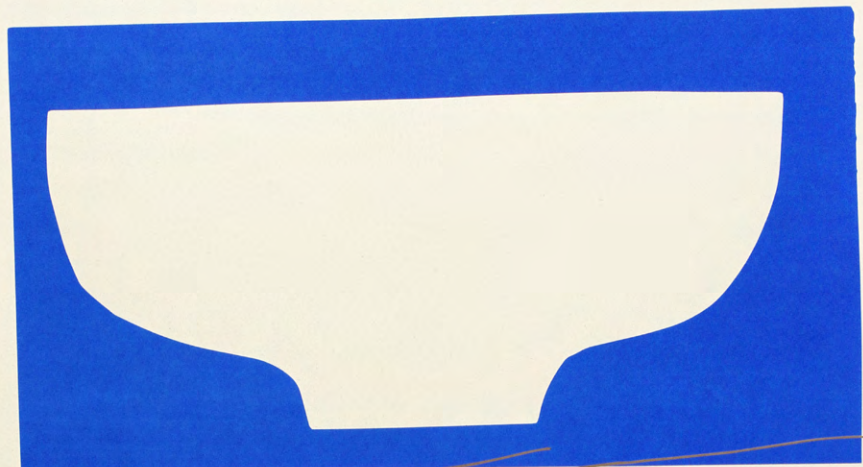
L'identité visuelle réalisée pour L'Épicerie met en valeur l'accessibilité du lieu par l'assemblage de codes graphiques sensibles, percutants et lisibles par tout à chacun. Le découpage, technique employée pour la création du logo et des illustrations favorise la simplification des formes. La gamme colorée est vivante et les choix typographiques affirment l'ancrage rural de la coopérative. Le système graphique est modulable, riche et incite à la création.

Identité
2025

Client
L'Épicerie



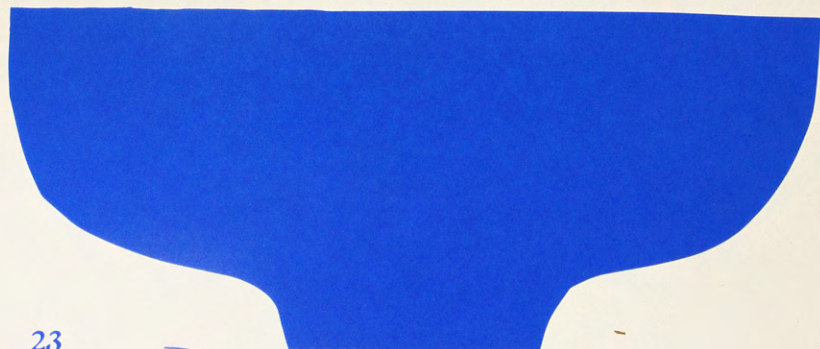
L'ÉPICERIE L'ÉP



Bio et Local



09 72 58 48 80
epiceriecoopnozay
@gmail.com



23
rue Alexis
Letourneau
44170
Nozay

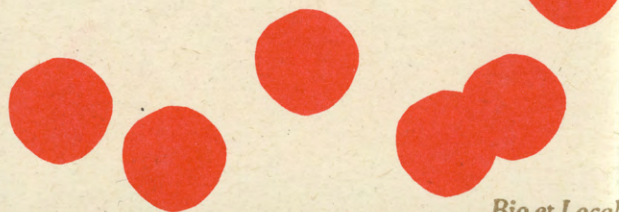
Coopérative

Nozay

L'ÉPICERIE

Coopérative

Nozay



Bio et Local

L'ÉPICERIE

Coopérative

Nozay



Bio et Local

Ouverte à tous.tes
du lundi au samedi*
pour consommer
autrement au quotidien.

09 72 58 48 80
epiceriecoopnozay
@gmail.com

23
rue Alexis
Letourneau
44170
Nozay

*Fermée les lundis et mardis matins

Studio Uma

Le Studio Uma est un espace pluridisciplinaire dédié à la création artistique sonore, musical et audiovisuelle. C'est donc tout naturellement que nous nous sommes inspirés de l'analogique, du numérique, de la notice technique : caractère typographique mono, acidité colorée du signal lumineux, prédominance du gris... Cet esprit digital se retrouve particulièrement sur le site sur lequel une animation 3D du studio remplit littéralement l'écran.

Identité
2025

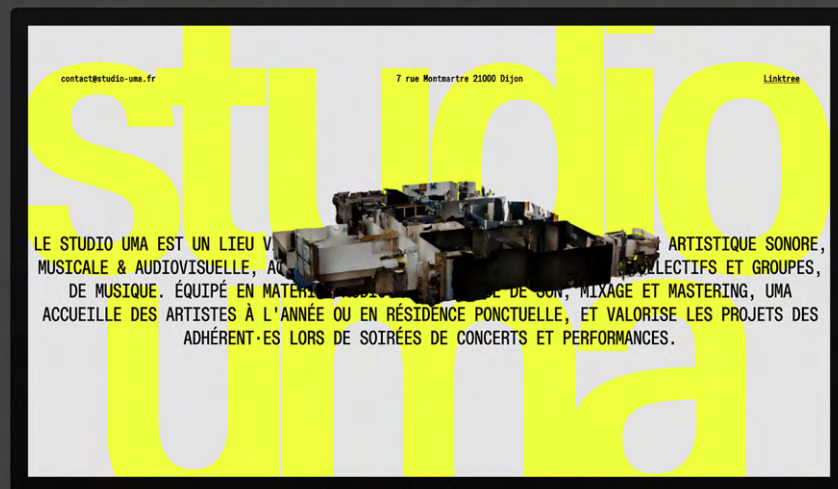
Client
Studio Uma

Studio Uma

LE STUDIO uma EST UN LIEU VIVANT pluridisciplinaire
DÉDIÉ À LA CRÉATION ARTISTIQUE sonore, MUSICALE
& AUDIOVISUELLE, ACCUEILLANT DES STRUCTURES
ASSOCIATIVES, COLLECTIFS ET GROUPES DE musique.
ÉQUIPÉ EN matériel AUDIOVISUEL, PRISE DE SON, MIXAGE
ET MASTERING, UMA ACCUEILLE TOUTE L'ANNÉE DES
artistes RÉGULIERS OU EN résidence PONCTUELLE, ET
VALORISE LES projets DES ADHÉRENTS LORS DE
soirées DE CONCERTS ET PERFORMANCES.

Studio uma 7 rue Montmartre / Dijon (21) contact@uma.fr

LE STUDIO uma EST UN LIEU VIVANT pluridisciplinaire
DÉDIÉ À LA CRÉATION ARTISTIQUE sonore, MUSICALE
& AUDIOVISUELLE, ACCUEILLANT DES STRUCTURES
ASSOCIATIVES, COLLECTIFS ET GROUPES DE musique.
ÉQUIPÉ EN matériel AUDIOVISUEL, PRISE DE SON, MIXAGE
ET MASTERING, UMA ACCUEILLE TOUTE L'ANNÉE DES
artistes RÉGULIERS OU EN résidence PONCTUELLE, ET



ENREGISTREMENT ET MIX		GUITARES ET AMPLIS		ESPACES		TARIFS EN €	
TDTT AUDIO DESIGN ATB 16 SOUNDRESCAPE REAPER 6-12 REVOX 877 MK2 UAD - PLUGIN ALLIANCE, FABFILTER, SOUNDTOYS, VALHALLA - WAVES PLUGINS RME MADSFACE USB SSL - ALPHA-128K MAD2 AX MOTU HD-3+ CLICK STRANDEN MT-04		AMPLI VAL MARTINS - TYPE FENDER US CLEAN GUITARE FENDER JAZZMASTER CAB BASS VOX AC30 AMPEX SVT 200 HARDYBASS COMBO 600 WATTS RANDALL MC 100FX FENDER HUMBLE 210 CABINET V3 REVERA MID		LIVE ROOM (NOE)* / STUDIO		40	60
				LIVE ROOM (AVEC INGÉNIEUR DU SON)*		40+200	350+60
				CABINE DE MIXAGE/MASTÉ- RING (NOE)		30	80
				CABINE DE MIXAGE/MASTÉ- RING (TECHNICIEN D'AC- CUEIL)		30+30	50+80
				CABINE DE MIXAGE/MASTÉ- RING (INGÉNIEUR DU SON)		30+200	350+80
				BRIEF HARRON - CABINE DE PRISE DE SON VOIX (NOE)		30	60
				CABINE DE PRISE DE SON VOIX (TECHNICIEN)		30	50
				CABINE DE PRISE DE SON (INGÉNIEUR DU SON)		30+200	350+60
				CABINE DE PRISE DE SON BATTERIE (NOE)		40	60
				CABINE DE PRISE DE SON BATTERIE (TECHNICIEN)		-	-
				CABINE DE PRISE DE SON BATTERIE (INGÉNIEUR DU SON)		40+200	350+60
				OPTIONS SUPPLÉMENTAIRES			

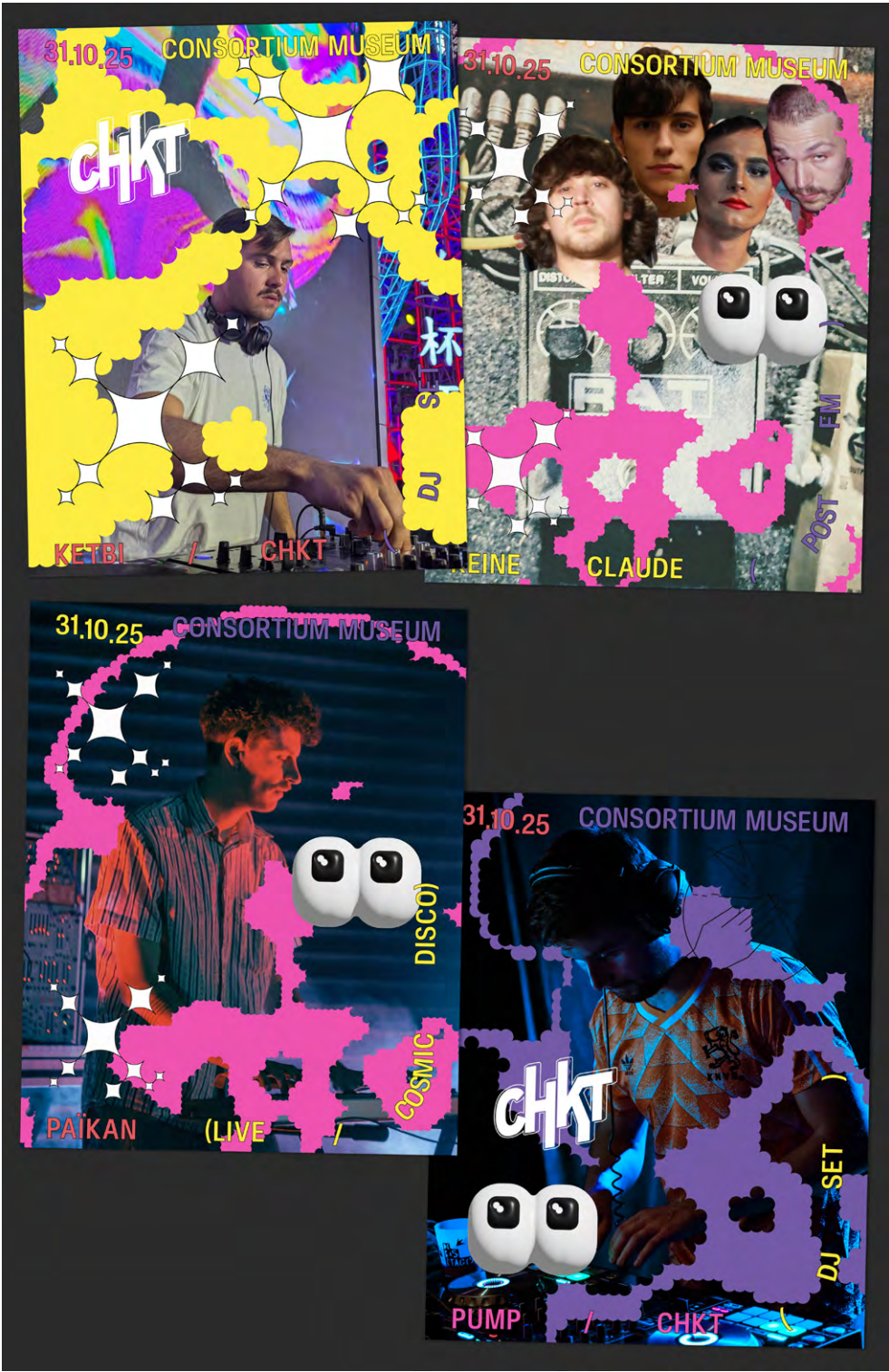
Fête de l'Uma

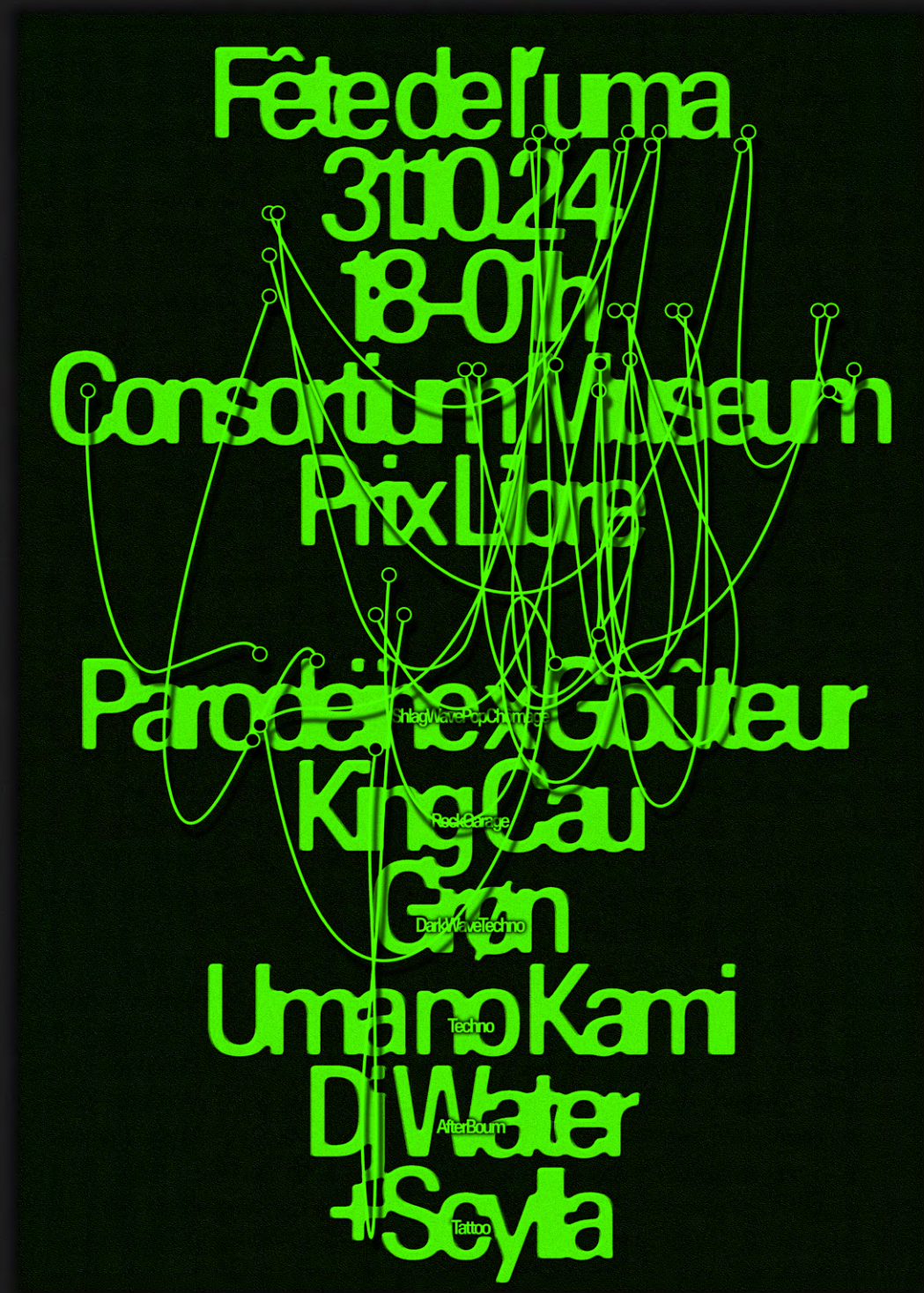
C'est au Consortium de Dijon que s'est déroulé la nouvelle édition de la Fête de l'Uma. Le mélange de codes graphiques entre imagerie médicale, symboles pop et pictogramme induisent un événement protéiforme et sensoriel. Pour l'occasion, le studio Uma a fait brasser sa propre bière par 90 BPM Brewing Co.

Identité
événementielle
2025

Client
Uma







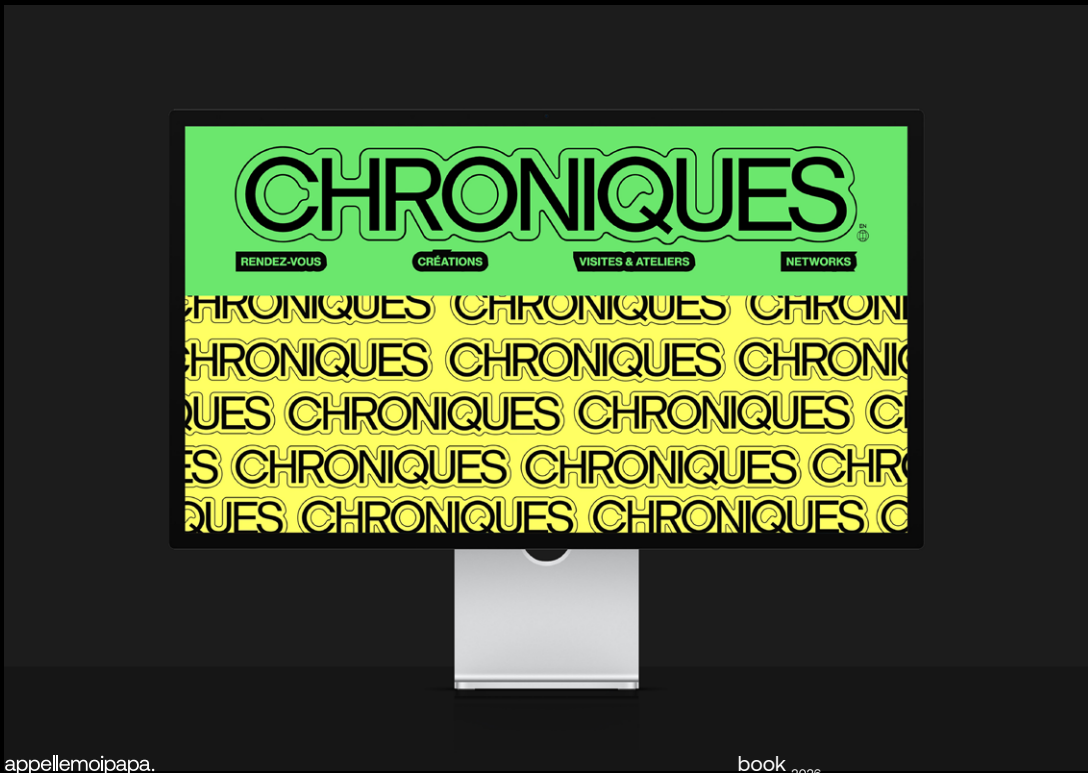
Chroniques

Basée à Marseille et Aix-en-Provence, Chroniques est une plateforme de production et de diffusion artistique dans le domaine des arts numériques. L'identité visuelle réalisée par le studio s'axe sur un système graphique modulable et riche de possibilités basé sur des compositions simples et dynamisées par des jeux de contours protéiformes. Chroniques est à l'initiative de la Biennale des Imaginaires Numériques. L'évènement promeut les nouvelles pratiques artistiques à l'ère du numérique. La thématique de cette édition est "le plaisir". Nous avons imaginé, en lien avec le studio IGO, une série de photos inspirées des "satisfying videos". Cette vanité contemporaine illustre ainsi notre époque dans une esthétique foisonnante, technologique et superficielle.

Identité
& identité
événementielle
2023, 2024

Client
Chroniques





NIQUES CHRONIQUES Exposition CHRONIQUES CHRONIQUES CHRONI

DÉSASTRE DES ASTRES LUCIEN BITAUX

Fondation Vasarely
Aix-en-Provence

14.06.25
12.10.25

Ouvert du mer. au dim.
de 10h30 à 17h30

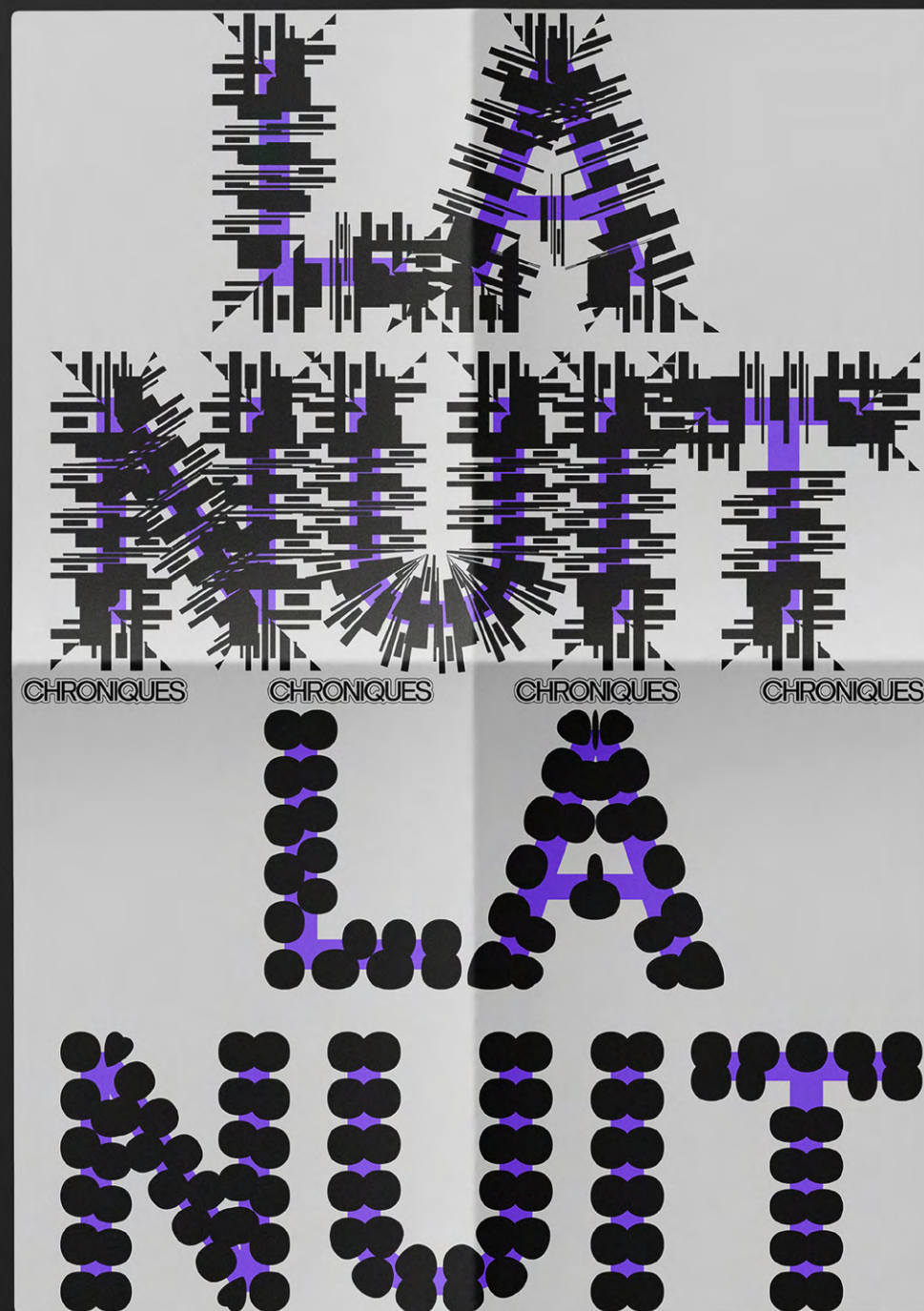
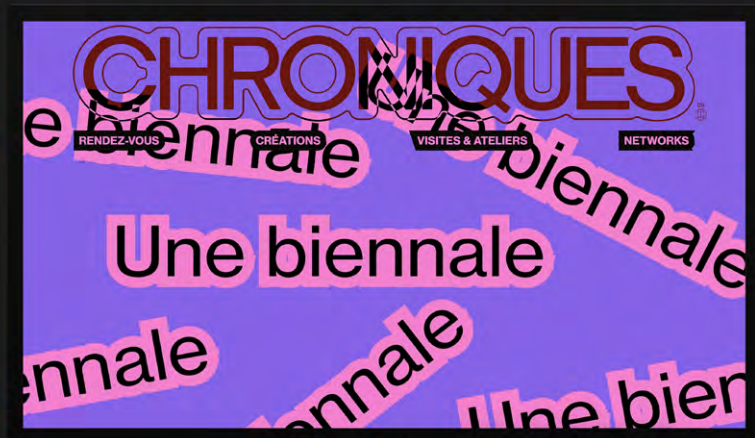


chroniques.org

fondationvasarely.org



Chroniques





Biennale des Imaginaires Numériques

Arles Marseille Aix-en-Provence

07.11.24 19.01.25

Avignon Istres

CHRONIQUES

Arts Technologies Sociétés

LA SAISON DE LA LITUANIE

2024

EN FRANCE

Espace public Expositions Visites thématiques Ateliers Spectacles Concerts Rencontres

chroniques.org

Logo of the European Union, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Métropole de Lyon, Métropole Aix-Marseille-Provence, Ville de Marseille, Aix, and other regional partners.

**08 & 09
novembre
2024**

Gratuit

Déambulation libre

Parcours d'œuvres en espace public



Irregular-CA
PLACE DES PRÊCHEURS
Faces

Grâce à l'intelligence artificielle

l'œuvre suit les traits du visage des participantes qui se tiennent devant un écran, puis les unes aligne pour créer un portrait 3D en constante évolution d'être numérique unique et issu d'un rêve étrange.



Lux Domus
Architecture de lumière
Anglais anglais anglais

Conçue pour être un refuge, un lieu d'accueil et de tranquillité, cette installation lumineuse traite de la matérialité presque solide de la lumière pour redéfinir la notion d'espace grâce aux éléments qui le compose.



Simon Lazarus^{FR}
CHAPELLE DES ANDRETTES
Divano Orchestra

Fresque audio-vidéo générative
et sculpture-instruments
Anglais anglais anglais
CHRONIQUES Création 2024

Le projet met en réseau des objets vivants (micro-organismes, composés de biomatériaux avec des programmes vivants (code génératif) pour proposer une installation immersive permettant au public d'interagir avec l'image et le son.



Cascade lumineuse hypnotique
Anglais anglais anglais

Parallèle est une expérience

de lumière et de sons architecturaux inspirés par les mouvements et les sonorités de nos environnements naturels. Les images mouvantes créent des atmosphères abstraites et vivantes sans fin qui alternent entre des moments de sérénité et des éruptions de chaos.

Lucien Bitaux

Exposition collective

07:11:24.19:0125

États de veille

Friche la Belle de Mai

Nam quis nulla. Integer malesuada. In enim a arcu imperdiet malesuada. Sed vel lectus. Donec odio urna, tempus molestie, porttitor ut, iaculis quis, sem. Phasellus rhoncus. Aenean id metus id velit ullamcorper pulvinar. Vestibulum fermentum tortor id mi. Pellentesque ipsum. Nulla non arcu lacinia neque faucibus fringilla. Nulla non lectus sed nisl molestie malesuada. Proin in tellus sit amet nibh dignissim sagittis. Vivamus luctus egestas leo. Maecenas sollicitudin Nullam rhoncus aliquam met

Nam quis nulla. Integer malesuada. In enim a arcu imperdiet malesuada. Sed vel lectus. Donec odio urna, tempus molestie, porttitor ut, iaculis quis, sem. Phasellus rhoncus. Aenean id metus id velit ullamcorper pulvinar. Vestibulum fermentum tortor id nisl. Pellentesque ipsum. Nulla non arcu lacinia neque faucibus fringilla. Nulla non lectus sed nisl molestie malesuada. Proin in tellus sit amet nibh dignissim sagittis. Vivamus luctus egetas leo. Maecenas sollicitudin. Nullam rhoncus aliquam et

Nocturnes
les 11 et 12.11

**Vernissage
de l'exposition
le 11/11 à 18h**

Ouverture du mer
au dim. de 11h30
à 18h30

Fermeture le 25.12
et le 01.01

Visites commentées :
Du mer. au dim.
à 17h30
Gratuit,
sans réservation

Ateliers :
Pour les enfants
les mer. et sam.
après-midi ;
Pour les adultes
les dim. après-mid
Ateliers gratuits
sur réservation :
2bismirabeau@
departement13.fr
ou au
04 13 31 68 36

Tarif : gratuit

Stéphane Thibault

Amélie Bouvier

Sophie Whetton

Donatien Aubert

Dimitri Mallet

Emmanuel Van

Maurice Benayou

Pierre Coric

IEF Spincemalle

Sébastien Robert

Waterproof

Waterproof ! est un festival rennais dédié à la danse contemporaine. Après un cycle de 4 ans, centré sur des chorégraphies typographiques, l'édition 2024 plonge dans la danse et offre une nouvelle approche explorant la rythmique grâce à un principe graphique de répétition des photos et des textes. L'impression en 2 tons directs argent et violet sublime cette campagne en créant un contraste doux et électrique.

Identité
évènementielle
2020 à 2024

Client
Le Triangle



Waterproof
Plongez
dans la danse
01.02 → 16.02
2024
Rennes



Waterproof
Plongez
dans la danse
01.02 → 16.02
2024
Rennes



Waterproof
Plongez
dans la danse
01.02 → 16.02
2024
Rennes



Waterproof
Plongez
dans la danse
01.02 → 16.02
2024
Rennes

Infos et billetterie → festival-waterproof.fr
Avec le Waterpass, bénéficiez de tarifs avantageux et de
l'entrée gratuite au Frac Bretagne pendant le festival !
Tarif : 10€



Performance, déambulation
3 fév. 10h + 11h30
Hôtel Pasteur / Rennes

L'Intervalle présente
**Ouverture
du festival** GRATUIT
Les Rugissantes

Inauguration sauvage et poétique !
Les Rugissantes, collectif artistique et
solidaire, s'emparent de ce lancement
de festival pour imaginer des rencontres
inattendues, sensibles et improvisées...
Bienvenue à Waterproof !

Durée 40 minutes | Tout public
Gratuit | Réservation fortement conseillée



Danse
1^{er} fév. 19h + 2 fév. 20h30 + 3 fév. 15h
TNB / Rennes

Maldonne
Leïla Ka

Pour sa première création de groupe,
Leïla Ka revient sur ces moments intimes
de partage et d'amitiés féminines avec
une danse puissamment expressive
aussi percutante que saisissante.

Durée 50 minutes | Dès 14 ans
Plein : 31€ | Waterpass : 20€ | SORTIR ! : 5€



Danse
1^{er} fév. 20h30 + 2 fév. 19h + 3 fév. 17h
TNB / Rennes

Témoin
Saïdo Lehlouh
C^{ie} Black Sheep

20 danseur·ses, pour la plupart auto-
didactes, confrontent et conjuguent leurs
énergies. Une chorégraphie sous tension
qui voit s'élever la puissance d'une tribu
hétéroclite que chaque interprète in-
tègre au fil de ses improvisations.

Durée 50 minutes | Dès 8 ans
Plein : 31€ | Waterpass : 20€ | SORTIR ! : 5€



Danse
2 + 3 fév. 20h30
Théâtre l'Aire Libre
St-Jacques-de-la-Lande

Hasard
Pierre Rigal

Le mot hasard vient de l'arabe *az-zahr*
signifiant jeu de dés. Et c'est bien un jeu,
pour 6 danseur·ses, basé sur l'obser-
vation, les possibilités et l'improvisation.

Danse, dégustation
2 fév. 19h
Salle Leprestre / Mairie de Châteaugiron
L'Intervalle et les 3 CHA présentent
Cépages dansants
C^{ie} La Grive

Voici une drôle d'expérience pour 4 vins,
2 danseurs et 1 sommelier. À travers une
proposition sensible et ludique, le caviste
et les deux danseurs offrent aux specta-
teurs·trices un voyage pour tous les sens.

Durée 1h15 | Dès 10 ans
→ Billetterie auprès de L'Intervalle



Dancefloor
3 fév. 14h + 20h
Ubu / Rennes

Les Trans et Le Triangle présentent
**Marathon
de la danse**
Avec Marcela Santander
et Sylvain Riéjou

Le désormais "célèbre" Marathon de
danse Waterproof fait son retour à
l'Ubu ! Venez enflammer le dancefloor,
accompagné·es par deux DJs connus des
amoureux·ses de la danse : Wunderbar
et Maloue.

4h de danse non-stop | Dès 14 ans
Plein : 9€ | Waterpass : 6€ | SORTIR ! : 4€



Dragshow
3 fév. 18h
Opéra de Rennes

**Darling Millie
& friends**
C^{ie} Broadway French

La scène Drag rennaise s'empare avec
fantaisie de la culture du cabaret et du
plateau de l'Opéra dans le décor de *La
Cheuve Souris*. Plongez dans l'univers de
la comédie musicale américaine avec pour
guide la plus musicale des Drag Queens !

Durée 1h | Dès 7 ans
20 invitations pour les Waterpasseur·ses !
→ Autres tarifs auprès de l'Opéra

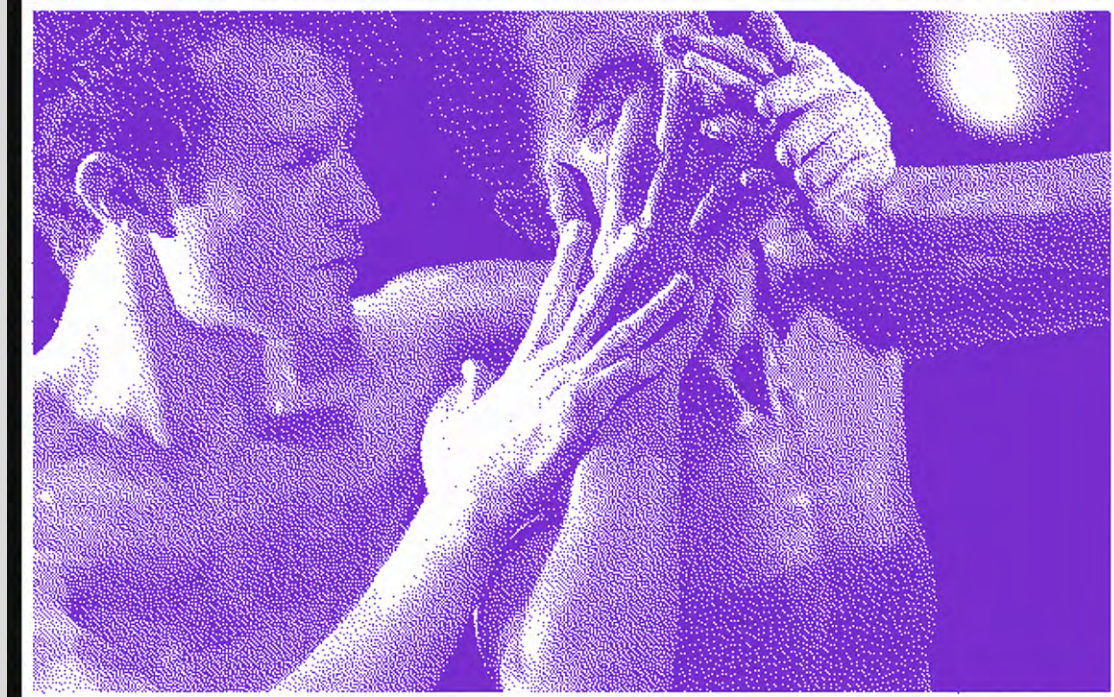


Danse, cirque, bal
4 fév. 16h30
Halle Martenot / Rennes

Les Tombées de la Nuit présentent
dans le cadre de Dimanche à Rennes
**En attendant
le grand soir**
C^{ie} Le doux supplice

Huit acrobates/danseur·ses tournent,
jouent, défont l'équilibre, avant d'entraî-
ner petit à petit le public dans la danse...
Spectacle de cirque, *En attendant le
grand soir* est aussi un hommage au bal,
une contagion par le mouvement, entre
acrobatie et danse.

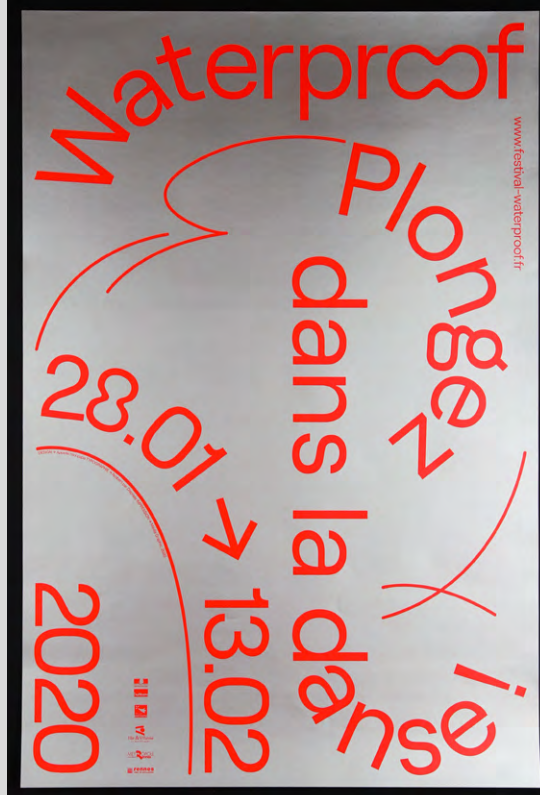
Durée 1h30 | Dès 8 ans
Plein : 9€ | Waterpass : 6€ | SORTIR ! : 3€



Waterproof

appellemoipapa.

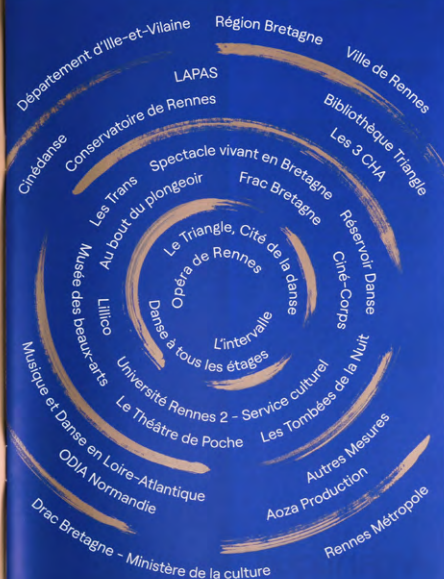
book 2026



Parce qu'il y a toujours autant de désir et de plaisir à collaborer, à partager et à danser ensemble...
Waterproof revient !
Un festival dédié à la danse sur le Pays de Rennes.

Pour toutes et tous des spectacles, projections, marathon de la danse, performances, ateliers de pratique, projet participatif, rencontres professionnelles...

Un événement réjouissant, co-construit avec plus d'une vingtaine de partenaires très différents, qui expérimente de nouvelles manières de faire ensemble pour mettre à l'honneur la création chorégraphique d'aujourd'hui et de demain, la danse et ses multiples visages...
Petit bain, grand bain, vestiaire et pédiluve : pas besoin de pince-nez pour plonger dans la danse !



spectacle mer. 01.02^{19h} → au Triangle

tarif tarif unique 12€
Waterpass 8€
SORTIR 14€

billetterie au Triangle
sur festival-waterproof.fr

● spectacle visuel

● présence de la librairie L'Établi des mots
● restauration proposée sur place

La Rêveuse est une danse obsessionnelle, circulaire, une ronde avec soi-même où se joue la dualité du corps et de l'âme. Elle est une expression spontanée, une errance autour d'un centre. Elle n'a aucune intention, ni d'aller à un endroit où s'achèvera sa course ni de se mouvoir jusqu'à un certain instant. Elle est en paix avec l'extérieur. Aucune hésitation, aucune décision, aucun mouvement délibéré, aucune nécessité ou inquiétude. Cette spirale ne connaît ni début ni fin, l'âme et le corps se tournent autour et viennent s'enrouler sur ce qui demeure invisible et immobile.

direction artistique, chorégraphie : Jennifer Dubreuil Houthemann, interprétation : Jennifer Dubreuil Houthemann, création musicale : Julien Chamla, création lumière : Bénédicte Michaud

La Rêveuse

Jennifer Dubreuil Houthemann - CAD Plateforme

durée 40 min dès 12 ans (quelques scènes de nudité)



spectacle jeu. 02.02^{20h30} → au Triangle

tarif tarif unique 12€
Waterpass 8€
SORTIR 14€, 2€ enfant

● spectacle visuel

● en famille

● pause-théâtre le 01.02^{20h45}
à l'Université Rennes 2
l'occasion de découvrir les artistes & leur projet le temps d'une pause déjeuner
● découvrez aussi Barrez de la même compagnie au café associatif de l'Université Rennes 2 mar. 31.02^{19h30 / 19h32}
● présence de la librairie L'Établi des mots
● restauration proposée sur place

Après avoir exploré le Fest-Noz dans leur première pièce *Tsef Zon(e)*, Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry continuent leur exploration des espaces de convivialité bretons. Pendant une semaine, elles s'immergent dans les pubs et bistros, partent à la rencontre des tenancières et des clients, pour questionner le rôle social des bars populaires, ces lieux chaleureux qui occupent une place primordiale dans la vie d'un village.

"Le comptoir d'un café est le parlement du peuple"
Balzac.
Inspiré de ces expériences, *Distro* restitue la complexité de ce qui se joue en comptoir, dans une magnifique rencontre entre danse bretonne et danse contemporaine.

chorégraphie & interprétation : Pauline Sonnic & Nolwenn Ferry, lumière : Muriel Sachs, création sonore : Kenan Trévin, regard extérieur : Pauline Dassac

Distro

Pauline Sonnic & Nolwenn Ferry - Compagnie C'hoari

durée 40 min



coproduit par Le Triangle, Cité de la danse @ L'Intervalle, Scène de la rue de la République

sam. 28.01 dim. 29.01 lun. 30.01 mar. 31.01 mer. 01.02

Donner-moi une minute, Doria Belanger au Triangle
Cours métrages en boucle au Musée des beaux-arts

13h30 Argentique O Grandville 11h30 Les saisons Sullivan M Côté → au Musée des beaux-arts	15h Fantasie minor Mda Silva Fernira Intro M Boubetra → au Triangle	14h Atelier Kiné / Danse S Diawourie → au Garage	15h Goûter - jeu de danse → au Triangle	16h Première formule A Hédoûn → lieu surprise	17h La Danse en commun rencontre pro → au Triangle	18h30 Wonderland S Huc → à Lillico, salle Guy Ropartz	19h 42° parallèle S Huc → au Triangle	20h Inhiber le mouvement B Mediavilla → au Musée des beaux-arts	20h30 Les enfants du Refuge Global M Barbeau → au Musée des beaux-arts	10h Training - studio partagé → au Garage	10h Training - studio partagé → au Garage	10h Atelier Kiné / Danse S Diawourie → au Garage	10h Pleine théâtre Cie C'hoari → salle Pina Baush Bât Erve, campus Villejean	14h Atelier Kiné / Danse S Diawourie → au Garage	15h Goûter - jeu de danse → au Triangle	16h Première formule A Hédoûn → lieu surprise	17h La Danse en commun rencontre pro → au Triangle	18h30 Wonderland S Huc → à Lillico, salle Guy Ropartz	19h 42° parallèle S Huc → au Triangle	20h Inhiber le mouvement B Mediavilla → au Musée des beaux-arts	20h30 Les enfants du Refuge Global M Barbeau → au Musée des beaux-arts
---	---	--	--	---	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	---

jeu. 02.02 ven. 03.02 sam. 04.02 dim. 05.02

Workshop avec Sophie Laly au Garage

Cours métrages en boucle au Frac Bretagne

10h Training - studio partagé → au Garage	10h30 Wonderland S Huc → à Lillico, salle Guy Ropartz	10h ateliers avec les artistes → au Triangle	14h (toutes les 10 minutes) Avec tout ton cœur (.) F Chagnaud → au Frac Bretagne	15h SAS autour de Requiem (.) → au Triangle	16h Requiem (.) → au Triangle	16h Le Mendicant Bar Cie C'hoari → à la Cité	16h30 Carnegie du ciel, B Dubois → au Frac Bretagne	17h Rocin médicaments Rocin → au Frac Bretagne	10h Training - studio partagé → au Garage	10h30 Wonderland S Huc → à Lillico, salle Guy Ropartz	10h ateliers avec les artistes → au Triangle	14h (toutes les 10 minutes) Avec tout ton cœur (.) F Chagnaud → au Frac Bretagne	15h SAS autour de Requiem (.) → au Triangle	16h Requiem (.) → au Triangle	16h Le Mendicant Bar Cie C'hoari → à la Cité	16h30 Carnegie du ciel, B Dubois → au Frac Bretagne	17h Rocin médicaments Rocin → au Frac Bretagne	10h Training - studio partagé → au Garage	10h30 Wonderland S Huc → à Lillico, salle Guy Ropartz	10h ateliers avec les artistes → au Triangle	14h (toutes les 10 minutes) Avec tout ton cœur (.) F Chagnaud → au Frac Bretagne	15h SAS autour de Requiem (.) → au Triangle	16h Requiem (.) → au Triangle	16h Le Mendicant Bar Cie C'hoari → à la Cité	16h30 Carnegie du ciel, B Dubois → au Frac Bretagne	17h Rocin médicaments Rocin → au Frac Bretagne
--	---	---	--	--	-------------------------------------	---	---	---	--	---	---	--	--	-------------------------------------	---	---	---	--	---	---	--	--	-------------------------------------	---	---	---

Orn Norddahl, Gaseka

prise
sses,
ar le

2025

Mots du Monde
Festival des Littératures
Nantes
le lieu unique
Cité

La danse de Pilar de Charline Effah

Je prie pour que
Dieu soit une
femme.

6 au 9

Mars

2025

Atlantide

Mots du Monde
Festival des Littératures
Nantes
le lieu unique
Cité

Atlantide

Atlantide est un festival de littérature contemporaine internationale co-produit par La Cité des Congrès et le Lieu Unique à Nantes. Ouvert sur le monde, le festival fait se côtoyer des auteur·ices internationaux·ales, le monde de l'édition et le grand public pour questionner les grands enjeux de nos sociétés. La campagne imaginée pour le festival valorise des citations d'auteur·ices qui s'appliquent sur des fonds colorés exprimant la diversité joyeuse de l'événement. Le choix d'une typographie à empattement et le logo manuscrit affirment l'esprit littéraire de l'ensemble.

Identité
événementielle
Projet non retenu
2024

Client
Le Lieu Unique



Jan Karaki de Yannick Haenel

Parler, c'est faire
en sorte que
tout ce qui
est mort
devienne
vivant

6 au 9 Mars 2025

Atlantide

Les Mots du Festival du Monde des Littératures III le lieu unique Cité

La danse de Pilar de Charline Effah

Je prie pour
que Dieu
soit une
femme.

6 au 9 Mars 2025

Atlantide

Les Mots du Festival du Monde des Littératures III le lieu unique Cité

Gwenaëlle Abolivier ... Jean-Baptiste Andrea
Tash Aw ... Rachid Benzine
Pascal Blanchard ... Pierre Cassou-Noguès
Bernard Chambaz ... Ta-Nehisi Coates
Frédéric Coché ... Anne Cohen Beucher
Antoine Compagnon ... Benoît Coquill
Rachel Cusk ... Yrsa Daley-Ward
Sonja Delzongle ... Caroline De Mulde
Ananda Devi ... Patrick Deville ... Négar Djavadi
Charline Effah ... Kossi Efoui
Laura El Makki ... Falmarès ... Mattia Filice
Michèle Fitoussi ... Iegor Gran
Walid Hajar Rachedi ... Pauline Hillier
Anna Hope ... Véronique Joffre ... Florence Jou
Dimitri Kantcheloff ... Kochka ... Aylin Manco
Carole Maurel ... Mina Namous
Guadalupe Nettel ... Wilfried NSondé
Marc-Alexandre Oho Bambe
Auour Ava Olafsdottir ... Mehdi Ouraoui
Volodia Petropavlovsky ... Thomas Poitevin
Michèle Rakotoson ... Sophie Rigal-Goulard
Cristina Rivera Garza ... Pinar Selek
Véronique Tadjo ... Beata Umubyeyi Mairesse
Gary Victor ... Angélique Villeneuve
Thomas Vinau ... Abdourahman Waberi
Dawnie Walton ... Antoine Wauters
Zhang Yueran.

Atlantide
2025

III le lieu unique
Cité

Depuis notre
naissance,
nous ne faisons
qu'une chose :
mourir.

Veiller sur elle de Jean-Baptiste Andréa, prix Goncourt 2023

avanat
mane

Nantes
à
Festival Monde
des
Littératures

Atlantide

Nantes
à
Festival Monde
des
Littératures

Nantes
à
Festival Monde
des
Littératures

Atlantide

Nantes
à
Festival Monde
des
Littératures

Un concombre
peut pourrir
avant maturité,
mais il ne vous
trahit pas.



et

Depuis notre
naissance,
nous ne faisons
qu'une chose :
mourir.

Veiller sur elle de Jean-Baptiste Andréa, prix Goncourt 2023

Depuis notre
naissance,
nous ne faisons
qu'une chose :

Lost

Lost est un collectif d'artistes installé en Corrèze. Musiciens, comédiens, documentaristes, artistes et vidéastes y interagissent et croisent leurs compétences pour créer un art protéiforme, populaire et ancré dans le territoire. Clarifier, identifier et caractériser ont été nos objectifs pour la conception de la charte graphique de l'association. Nous avons créé un système fonctionnel au fort potentiel de déclinaison. Les jeux typographiques sont dynamisés par l'impact de la couleur et une gamme d'éléments issus du quotidien donne une densité palpable aux supports (scotchs, photos, interventions manuelles...)

Identité
2023

Client
Lost

ENSEMBLE
(lost)
appellemoinapapa

TOUT TERRAIN
EN NOUVELLE AQUITAINE

D'AVENTURES ARTISTIQUES

book 2026

2023

Lost



MORCLAD CONCERT INTERROMPU D'1 HEURE
(lost) **BEZZIB** 2023



06 OCTOBRE
2049 ROUTE DE TULLE
CHAMBOULIVE

ACCUEIL 19H30 CONCERT 20H
PRIX LIBRE - BOUQUET & RESTAURATION SUR PLACE



THÉÂTRE (lost) **VERS LA VILLE** MUSIQUE

MERLINES SALLE POLYVALENTE 24 JANVIER 2023
EGLETONS SALLE CHATEAU ROBERT 26 JANVIER 2023
USSEL CENTRE CULTUREL JEAN FERRAT 27 JANVIER 2023

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS AU 06 87 31 00 57 GRATUIT POUR LES - DE 18 ANS, 5€ À PARTIR DE 18 ANS

(lost) **SAN SALVADOR** 2023



NOUVELLE-AQUITAINE
TOUR 2023

(lost) **ORA**
SILLO
LE TER



MORCEAU-CONCERT INTERROMPU D'1 HEURE

BEZZIB

2023

06 OCTOBRE
2049 ROUTE DE TULLE
CHAMBOULIVE

ACCUEIL 19H30 CONCERT 20H

PRIX LIBRE - BUVETTE & RESTAURATION SUR PLACE

DIFFUSION

En 2022, c'est avec bonheur que nous avons vu notre activité de diffusion reprendre de plus belle. Du local à l'international, nous sommes allés à la rencontre des publics à l'occasion de nos 85 représentations et des temps d'échange qui ont pu suivre.

Ces représentations, spectacles et concerts, ont été données dans les murs et hors les murs de structures dédiées, donc jusque dans les territoires les moins dotés en outils culturels. La diffusion hors les murs, notamment celle du spectacle *Vers la ville*, a été l'opportunité de créer des partenariats innovants en matière de réseaux de diffusion à l'échelle des territoires intercommunautaires en Nouvelle Aquitaine.

Le spectacle *Vers la ville*, sur lequel nous avons travaillé deux années à sa production, a été et sera diffusé dans 16 communes appartenant à 4 communautés de communes.

Le spectacle *Vers la ville* vient d'être récompensé des Victoires du Jazz 2022 dans la catégorie du meilleur album de Musiques du Monde, après que leur concert ait fait sensation partout où ils se sont produits.

toute l'Europe comme pour rappeler, à une génération dévotée aux trappes électro, toute une génération de ferveurs et de vertiges.

Ces six voix sont San Salvador, dont le premier

album *La Grande Folie* vient d'être récompensé des Victoires du Jazz 2022 dans la catégorie du meilleur album de Musiques du Monde, après que leur concert ait fait sensation partout où ils se sont produits.

Dates diffusées

mai

12.05 Centre culturel Julibona, Lillebonne
13.05 La Couraive, La Rochelle
14.05 Le Sémaphore, Trebeurden
15.05 Oxford
16.05 King's Place, London
17.05 Entr'acte, Sable-sur-Sarthe
18.05 Festival de la voix, Chateaufort
19.05 Café de la Danse, Paris
20.05 Jazz sous les pommiers, Coudances
21.05 La Grande Boutique, Landeronn
22.05 La Grande Boutique, Landeronn
23.05 La Grande Boutique, Landeronn

juin

09.06 Théâtre Les 3 chènes, Loiron
10.06 Ornières, Change
11.06 Fête du Jau, Murs-Église
12.06 Le Grand Nord, Mayenne
13.06 La Gare, Maubeuge
14.06 La Gare, Maubeuge
15.06 Festival Nomades de la Garance, Caumont-sur-Durance
16.06 Festival Nomades de la Garance, Caumont-sur-Durance
17.06 Festival Nomades de la Garance, Caumont-sur-Durance
18.06 Festival Nomades de la Garance, Caumont-sur-Durance
19.06 Festival Nomades de la Garance, Caumont-sur-Durance
20.06 Festival Nomades de la Garance, Caumont-sur-Durance
21.06 Festival Nomades de la Garance, Caumont-sur-Durance

juillet

22.07 Théâtre de l'Hydre, Saint-Pierre-l'Aurion

septembre

03.09 Anest, Festival Ethnos, Naples
09.09 Anest, Festival Ethnos, Naples

novembre

12.11 Le Rockeane, Bergerac
13.11 La Cité, Rodez
14.11 Saison Culturelle de Festi'Allier, Langogne
15.11 Muséum public, Bruxelles
16.11 L'Aeronef, Euralille
17.11 Paul B. Massey
18.11 Scène Nationale de Carre-Colomes, Saint-Médard-en-Jalles

décembre

01.12 La Cave à Musique, Macon
02.12 Le Moloco, Audincourt
03.12 Théâtre de la Ville, Valence
04.12 Théâtre de l'éclet, Port-Audemer
05.12 Le Saffran, Amiens
06.12 Le Châtelo, Bicos
07.12 Lycée d'Enseignement, Brive La Gaillard
08.12 Le Parnis, Ibois

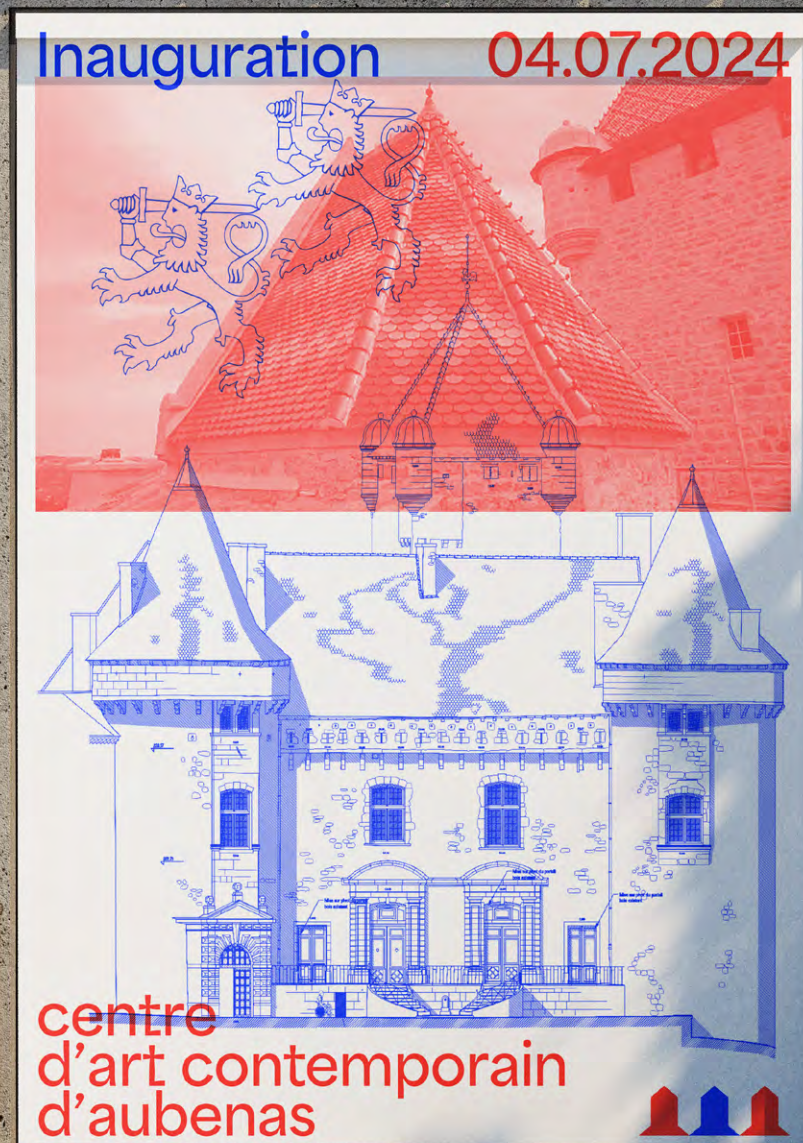
SUCCÈS INTERNATIONAL
Chœur populaire
SAN SALVADOR

CAC d'Aubenas

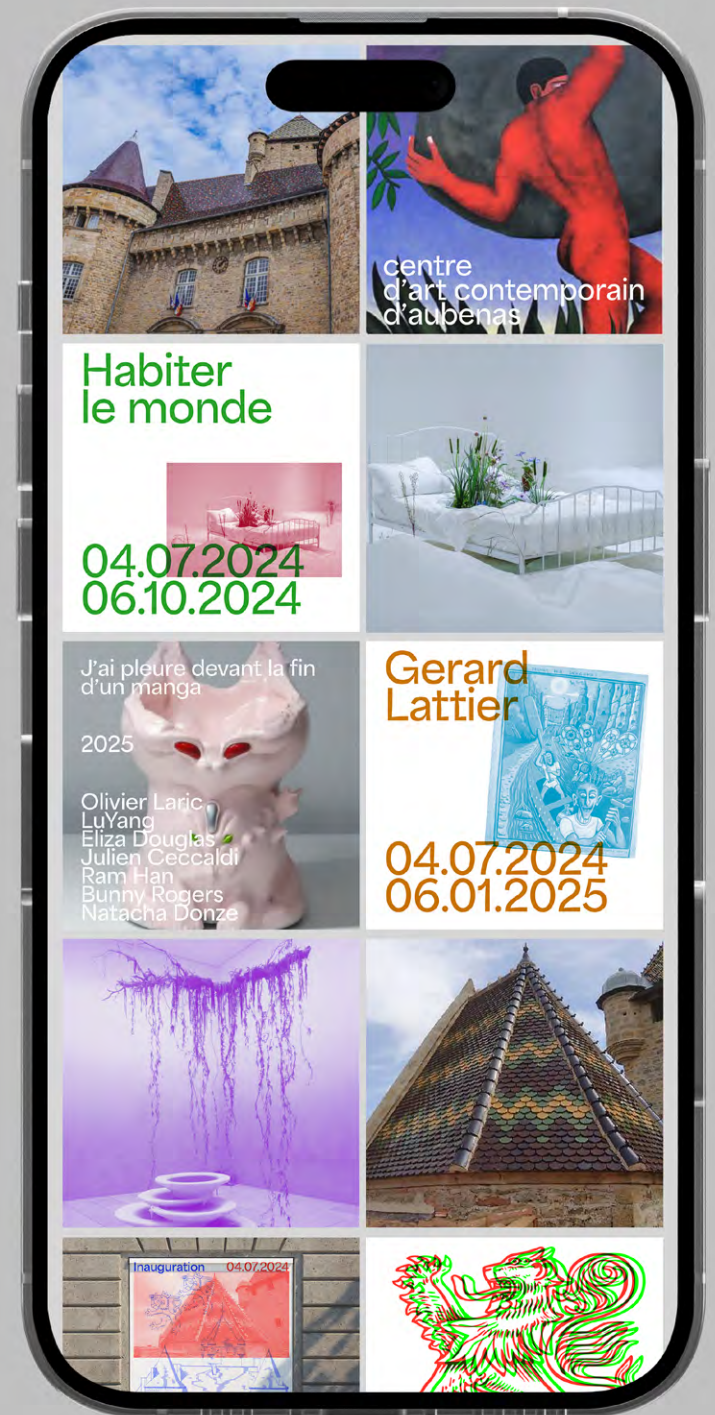
En 2024, le Château d'Aubenas a ouvert ses portes pour accueillir un Centre d'Art Contemporain. Nous avons répondu au marché public pour la conception de l'identité visuelle, ceci est une piste non-retenue. Cette "pré-esquisse" propose une amorce d'univers. Nous avons imaginé un ensemble de marqueurs visuels pouvant approcher ce que nous évoque cet édifice hors du commun avec la pratique artistique contemporaine qu'il accueille.

Identité
Projet non retenu
2024

Client
Ville d'Aubenas







La Cantine du Voyage

La Cantine du Voyage est une structure entièrement ouverte et inspirée des serres maraîchères de la région Nantaise. C'est un lieu populaire au cœur de la ville où l'on peut flâner, manger, se défouler sur La Colline... Nous concevons l'imagerie de cette guinguette de bord de Loire depuis 2015. C'est en y impulsant les codes esthétiques du primeur que nous faisons évoluer son identité. Le langage formel coloré rouge et bleu s'enrichit d'un vert lumineux qui souligne l'espace atypique et par un principe de strates graphiques qui s'accumulent insiste joyeusement sur le temps qui passe.

Identité
et signalétique
Depuis 2015

Client
Le Voyage
à Nantes





MENU	
<p>15€ entrée, plat, boisson</p> <p><u>Entrée végétale "à la nantaise"</u></p> <p><u>Brochette</u> accompagnée de pommes grenailles, légumes de saison et sauce. Au choix : <ul style="list-style-type: none"> brochette de poulet mariné brochette de maquereau brochette végétarienne recette du moment +5€ </p> <p><u>Boisson</u> <ul style="list-style-type: none"> bière blonde, 25cl vin blanc, rosé ou rouge, 12.5cl cidre, 25cl soft, 25cl eau minérale, 50cl </p> <p><u>Dessert +2.50€</u> dessert du jour ou une boule de glace</p>	<p>15€ starter, main course, drink</p> <p><u>Vegetable starter "à la nantaise"</u></p> <p><u>Skewer</u> with potatoes, seasonal vegetables, and sauce. Choice of : <ul style="list-style-type: none"> skewer of marinated chicken skewer of mackerel vegetarian skewer plate of the moment +5€ </p> <p><u>Drink</u> <ul style="list-style-type: none"> lager, 25cl white, rosé or red wine, 12.5cl cidre, 25cl soft drink, 25cl mineral water, 50cl </p> <p><u>Dessert +2.50€</u> dessert of the day or a scoop of ice cream</p>
<p>10€ enfant -10 ans plat, dessert, boisson</p> <p><u>Brochette au choix</u> accompagnée de pommes grenailles, légumes de saison et sauce.</p> <p><u>Dessert</u> dessert du jour ou une boule de glace</p> <p><u>Boisson</u> <ul style="list-style-type: none"> sirop à l'eau, 25cl eau minérale, 50cl </p>	<p>10€ child -10 years old main course, dessert, drink</p> <p><u>Skewer of your choice</u> with potatoes, seasonal vegetables, and sauce.</p> <p><u>Dessert</u> dessert of the day or a scoop of ice cream</p> <p><u>Drink</u> <ul style="list-style-type: none"> water syrup, 25cl mineral water, 50cl </p>
MENU	



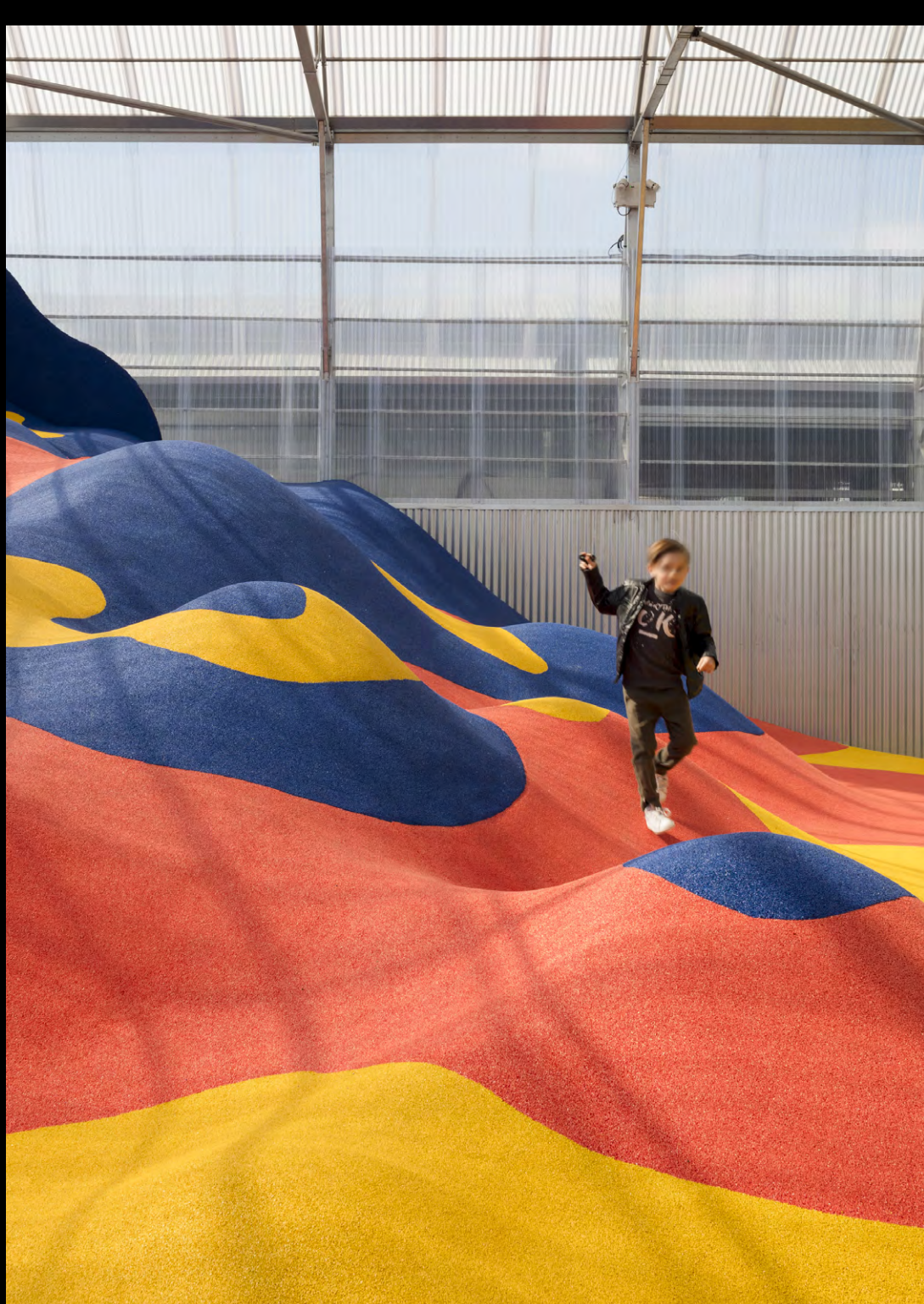


La Colline

Pour concevoir ce playground à l'esthétique contemporaine et colorée installé dans la Cantine du Voyage, nous avons analysé les différents usages d'une aire de jeu traditionnelle avant de s'affranchir des formes usuelles (toboggan, balançoire ...) pour ne retenir que l'essentiel : l'interaction entre l'utilisateur et l'espace dans lequel il évolue. La Colline invite le visiteur à sauter, courir, glisser, tomber... à chacun d'inventer ses propres règles !

Installation
2018

Client
Le Voyage
à Nantes





Festival de Cannes

Depuis 2023, le festival international de cinéma fait appel à notre studio pour concevoir les invitations et menus des dîners officiels. Entre modernité et classicisme, la linéale officielle du festival se juxtapose à une anglaise qui souligne le raffinement de l'évènement. Le glamour du festival s'affirme par une sobriété et une élégance traduite par un ton sur ton sur un papier noir à la main généreuse.

Édition
Depuis 2023

Client
Festival
de Cannes



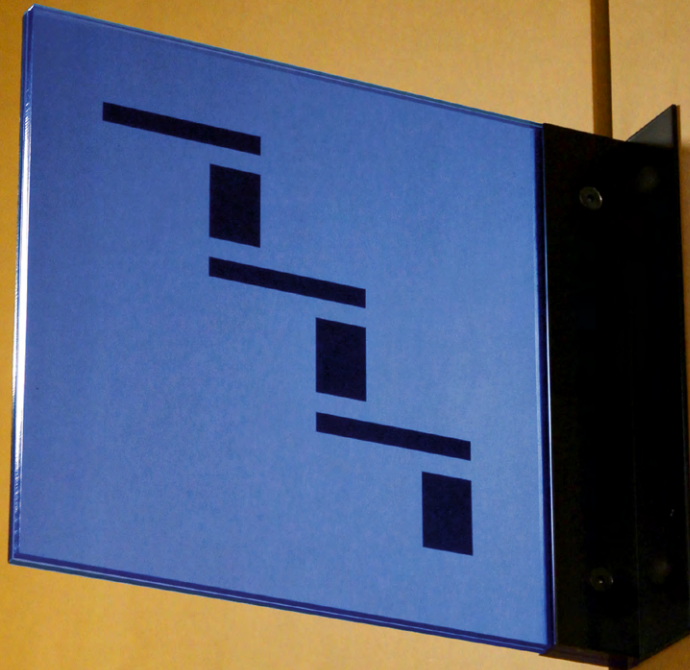


B.U. lettres

En collaboration avec les architectes Tica, les designers B&C et les techniciens de CETRAC, nous avons conçu la nouvelle signalétique de la BU Lettres de Nantes qui s'inscrit dans le programme de rénovation totale de cet équipement. L'identité que nous avons développée répond aux lignes architecturales et met en exergue l'importance des nouvelles zones de circulation et de rencontre du bâtiment. Les matériaux utilisés pour les dispositifs contrastent subtilement avec l'ambiance feutrée du bâtiment.

Identité
et signalétique
2023

Client
Université
de Nantes











MABILLE
LOIN
DU FLEUVE
03.11.24
DE
NT-LE-VIEIL
EN GRACQ
UR-LOIRE

PIERRE MABILLE
PAS LOIN
DU FLEUVE
14.09.24 03.11.24

ABBAYE DE
SAINT-FLORENT-LE-VIEIL
MAISON JULIEN GRACQ
MAUGES-SUR-LOIRE



Maison Julien Gracq
Littérature et création

Pas loin du fleuve

"Toujours jamais pareille", c'est ainsi que Pierre Mabil le répond quand on l'interroge sur la forme unique présente sur ses œuvres. Répétée, manipulée, transformée par de multiples expériences plastiques et chromatiques, cette silhouette évocatrice l'obsède. Pour la conception de cette communication, à la manière de l'artiste, nous l'utilisons comme un module. Ainsi ces affiches se veulent sensibles et géométriques, comme une introduction à la richesse de l'exposition qui attend le visiteur.

Identité
événementielle
2024

Client
Mauges-sur-Loire

Musée de La Roche-sur-Yon

Le musée de La Roche-sur-Yon s'installe dans une ancienne école de la ville. Le parcours de visite offre une approche accessible de l'art du 19^e siècle. C'est cette esthétique classique que nous avons exploré graphiquement et réinterprété. Le logo du musée affirme cette modernisation par sa typographie aux empattements bruts, la scénographie se joue des échelles et la gamme colorée contraste avec le classicisme des œuvres présentées. Pour compléter l'identité, un principe de cadres modulables permettent de valoriser les œuvres sur les supports imprimés.

Identité et
signalétique
2023

Client
La Roche-sur-Yon

Concourir

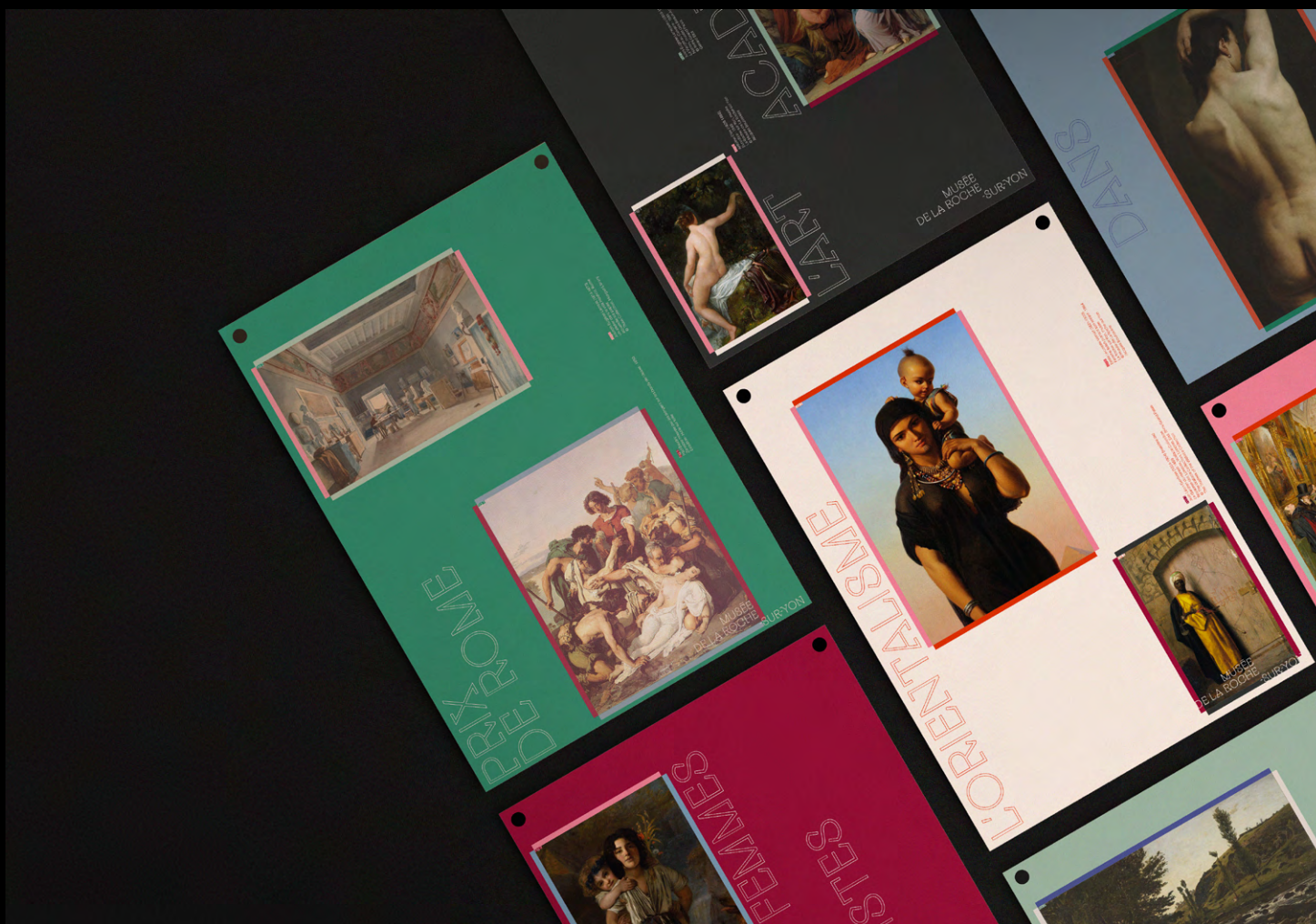
Les élèves de l'école cherchent à décrocher le Prix de Rome leur permettant d'effectuer un séjour formateur en Italie. Les grands prix de peinture, d'architecture et de sculpture sont créés en 1663 en France sous le règne de Louis XIV. De nouvelles disciplines sont distinguées au XIX^e siècle : la composition musicale en 1803, la gravure en taille-douce en 1804 et le paysage historique en 1817.

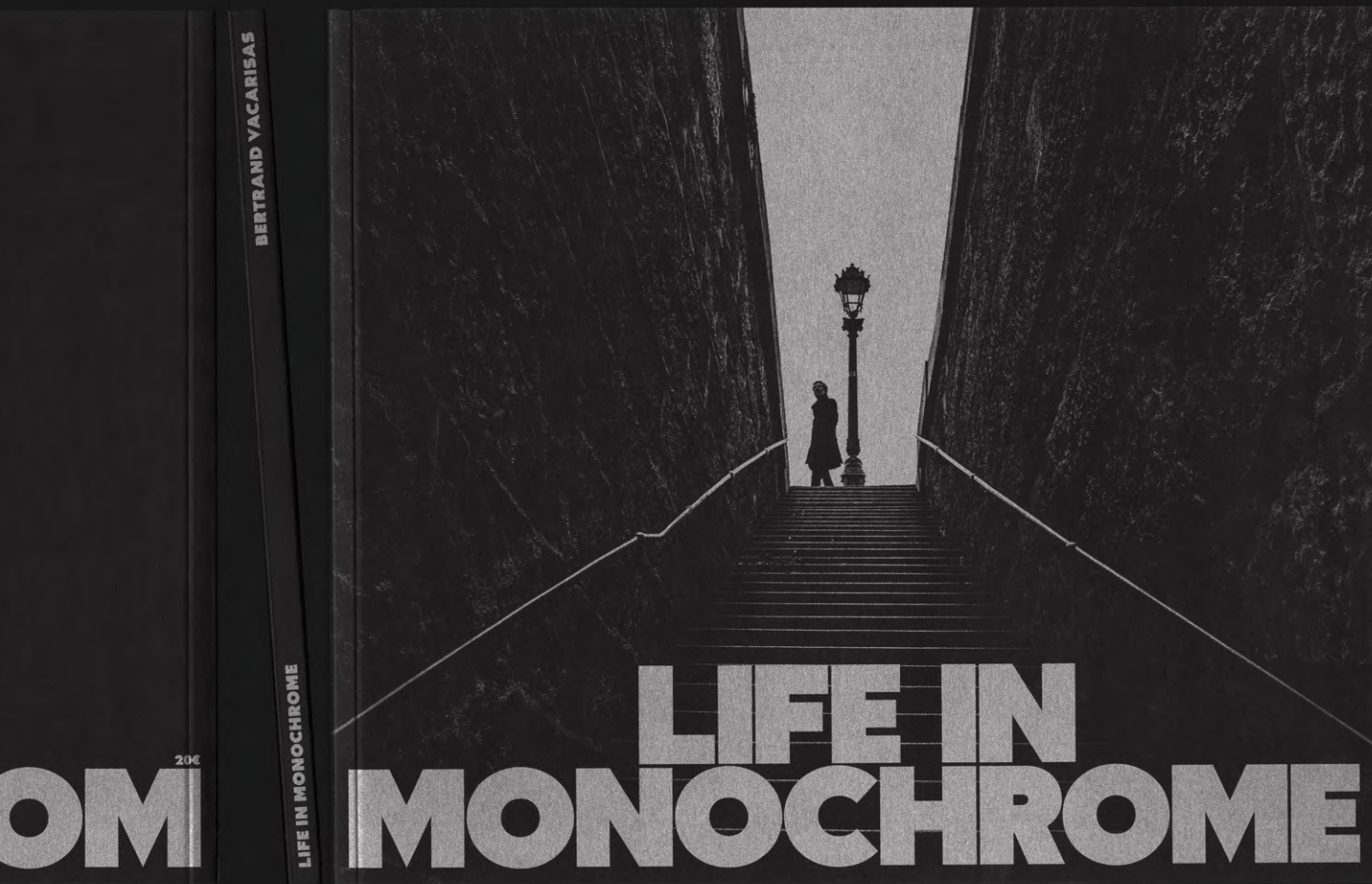
Les candidats au Prix de Rome devaient être âgés de 30 ans au maximum. La réussite assure au lauréat une belle carrière. À l'époque de Paul Baudry, il consistait en trois épreuves qui sélectionnent un nombre de plus en plus restreint de candidats. Si Baudry n'arrive que second en 1847, derrière Jules-Eugène Lenepveu avec *La mort de Vitellius*, il obtient le premier grand prix en septembre 1850 avec sa toile *Zénobie trouvée par des bergers sur les bords de l'Araxe*.











Life in mono- chrome

Bertrand Vacarisas est réalisateur, vidéaste et photographe. Dans sa première monographie en monochrome, il compile 7 années de photographies. Son boîtier et sa focale de 35mm l'ont accompagné dans les rues enneigées d'Amsterdam, dans la chaleur moite du métro parisien, sur des plateaux de cinéma, au cœur des manifestations et dans le vignoble nantais. 80 pages de photos en noir et blanc valorisée par une composition épurée et sensible.

Édition
2024

Client
Maïto Prod



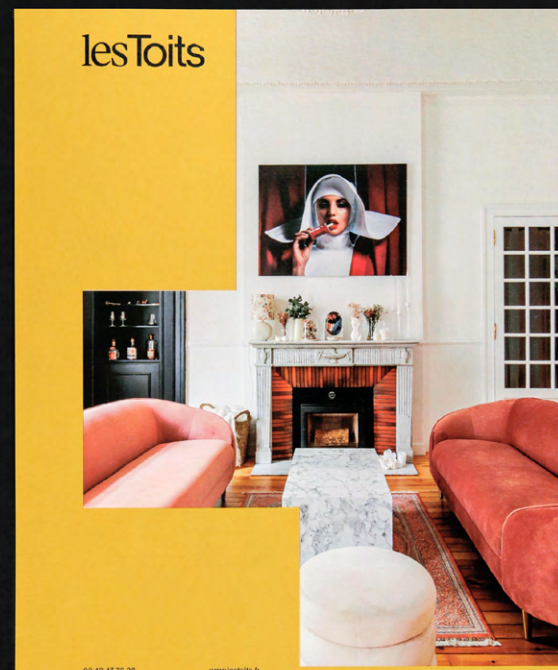
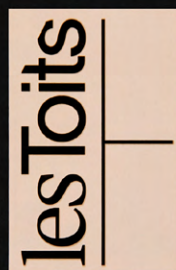
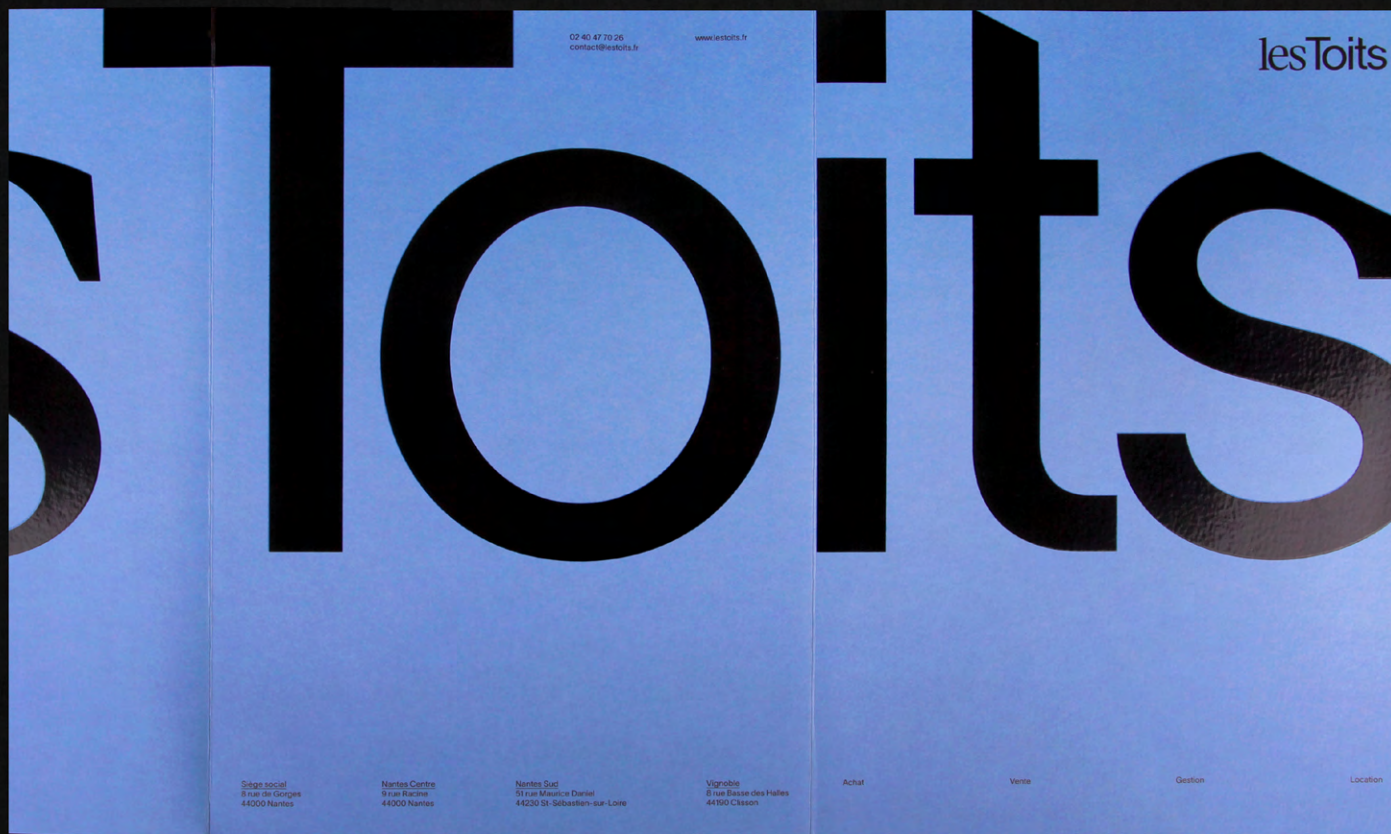


START	PROJET MUSÉE VAN GOGH	AMSTERDAM	2017
A GÉNOUX	MANIFESTATION CONTRE LES VIOLENCES POLICIÈRES	PARIS	2019
INTERPOBEL	GRÈVE POUR LE CLIMAT	PARIS	2019
2010	GRÈVE POUR LE CLIMAT	PARIS	2019
LE CRIBUR	ACTE 18 DES GILETS JAUNES	PARIS	2019
LES CRIBURS	ACTE 18 DES GILETS JAUNES	PARIS	2019
LE GRAPPEAU	MANIFESTATION JUSTICE POUR LA PALESTINE	PARIS	2019
LA PANGLOSS	GRÈVE CONTRE LA RÉFORME DES RETRAITES	PARIS	2019
EN LUTTE	GRÈVE POUR LE CLIMAT	PARIS	2019
PASSAGE	MANIFESTATION CONTRE LES VIOLENCES POLICIÈRES	PARIS	2019
FIN DE MOIS	ACTE 18 DES GILETS JAUNES	PARIS	2019
LES BOTTES	GRÈVE POUR LE CLIMAT	PARIS	2019
LES VÉLOS #1	PROJET MUSÉE VAN GOGH	AMSTERDAM	2017
LES VÉLOS #2	PROJET MUSÉE VAN GOGH	AMSTERDAM	2017
LES VÉLOS #3	PROJET MUSÉE VAN GOGH	AMSTERDAM	2017
ARRETE	PROJET MUSÉE VAN GOGH	AMSTERDAM	2017
DÉAMBULATION	PROJET MUSÉE VAN GOGH	AMSTERDAM	2017
JOHNIEY MONTEUIL	SÉRIE CARLO HARVALO	MONTREUIL	2018
LES HANNOIS	SÉRIE CARLO HARVALO	NEUVY-SAINT-SÉPULCHRE	2018
KIK	SÉRIE CARLO HARVALO	NEUVY-SAINT-SÉPULCHRE	2018
JOAN	SÉRIE CARLO HARVALO	OLÉRON	2018
RONALD	SÉRIE CARLO HARVALO	AUBUSSON	2018
LES SKEDOS	SÉRIE CARLO HARVALO	OLÉRON	2018
LA PETITE MAISON	SÉRIE CARLO HARVALO	VELLEIN	2018
CONFRONTATION	SÉRIE MÉTRO	PARIS	2019
LES CHAUSSETTES	SÉRIE MÉTRO	PARIS	2019
TUNNEL	SÉRIE MÉTRO	PARIS	2019
LA NOIR RENCONTRE	SÉRIE MÉTRO	PARIS	2019
INTERPOBEL	SÉRIE MÉTRO	PARIS	2019
L'INTERTE	SÉRIE MÉTRO	PARIS	2019
DÉ-CONNECTÉ	SÉRIE MÉTRO	PARIS	2019
JOHN E.	SÉRIE MÉTRO	PARIS	2019
INDICATIONS	SÉRIE MÉTRO	PARIS	2019
ILLUSION #1	STUDIOS DE CINÉMA CINECITTA'	ROME	2019
ILLUSION #2	STUDIOS DE CINÉMA CINECITTA'	ROME	2019
ILLUSION #3	STUDIOS DE CINÉMA CINECITTA'	ROME	2019
ILLUSION #4	STUDIOS DE CINÉMA CINECITTA'	ROME	2019
ILLUSION #5	STUDIOS DE CINÉMA CINECITTA'	ROME	2019
ILLUSION #6	STUDIOS DE CINÉMA CINECITTA'	ROME	2019
ILLUSION #7	STUDIOS DE CINÉMA CINECITTA'	ROME	2019
LE TRÉSOR	SÉRIE À L'ATELIER 7	LE LOROUX-BOTTEBEAU	2023
DÉCOUVERTE	SÉRIE À L'ATELIER 7	LE LOROUX-BOTTEBEAU	2023
LA MISE #1	SÉRIE À L'ATELIER 7	LE LOROUX-BOTTEBEAU	2023
LES QUELLES	SÉRIE À L'ATELIER 7	LE LOROUX-BOTTEBEAU	2023
LA MISE #2	SÉRIE À L'ATELIER 7	LE LOROUX-BOTTEBEAU	2023
LA FORTIERE	SÉRIE À L'ATELIER 7	LE LOROUX-BOTTEBEAU	2023
BASSE FIN	SÉRIE À L'ATELIER 7	LE LOROUX-BOTTEBEAU	2023
JEAN-PAUL ROUYE	TOURNAGE DU FILM LES FANTASMES	PARIS	2020
BERNARD CAMPAN	TOURNAGE DU FILM LA DÉFENSE	PARIS	2021
RANNEY REDIA	TOURNAGE DU FILM LES FANTASMES	PARIS	2020
EN-FUMÉE #1	SÉRIE DERRÈRE C'EST DÉJÀ LOIN	MONTREUIL	2018
EN-FUMÉE #2	SÉRIE AVEC ROBYN	PARIS	2019
TITI	SÉRIE DERRÈRE C'EST DÉJÀ LOIN	MONTREUIL	2018
L'ENVOL	DÉAMBULATION	PARIS	2018
SUR LA ROUTE	DÉAMBULATION	VALPRAHRETT	2017
BLANC	SÉRIE POUR LA MISE	PARIS	2018
CLIQUE	SUR LA ROUTE EN ISLANDE	SÖLHEIMASANDUR	2017
LE PONT	SÉRIE POUR LA GALERIE MOOS-CHAMPS	LOIRE AUTONNE	2023
LE SKATER	SÉRIE L'OMBRE DE MOI-MÊME	PARIS	2017
LE NOUVEAU À LÈVE	PRESQUE DE GUIDO VAN HELTEN	BETRAYAYE	2017
L'ESCALIER	SÉRIE LIGNE DE FUITÉ	PARIS	2018
LA VILLE	SÉRIE BLOQUE AVEC JOHN DEGOIS	LA DÉFENSE	2017

ÉDITION : MAÏTO PROD
PHOTOGRAPHES : HESTIAUD VACARISAS
ROITER ET OPTIQUE : LEICA

IMPRIMÉ À 100 EX. EN OCTOBRE 2024
IMPRESSION : MÉDIAGRAPHIC, RENNES (FR)
ROSE EN PAGE : APPELLEMOIPAPA

CARACTÈRE : KILUS BLACK PAR FORMAGARI
DÉPÔT LÉGAL NOVEMBRE 2024
ISBN : 978-10-018-6444-9



Les Toits

L'agence immobilière Les Toits existe depuis 2007. Forte de son succès, l'agence souhaite refondre son identité afin de proposer une image plus en accord avec son état d'esprit. Modernité, fraîcheur et esthétique minimaliste sont les mots d'ordre pour la création de cette charte graphique. Le déploiement de l'identité sur une gamme de papiers colorés de qualité évoque l'élégance accessible de la structure et insiste sur l'importance de la sensation dans la recherche immobilière. On insiste sur la notion d'espace par un principe simple de formes géométriques modulables jouant avec les photographies des biens proposés par l'agence.

Identité
2023

Client
Les Toits





L'agence

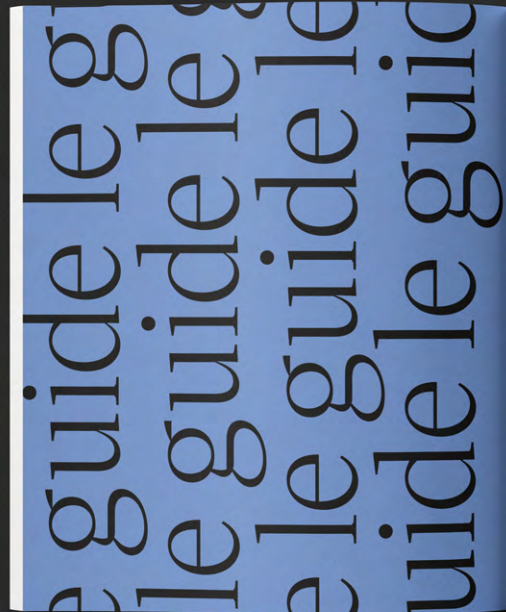
- 8 Notre histoire
- 9 Nos valeurs
- 10 Notre identité
- 12 Nos services
- 13 Achat
- 14 Vente
- 15 Neuf
- 16 Location
- 17 Gestion

Les projets

- 20 Achat
- 22 Vente
- 24 Neuf
- 26 Location
- 28 Gestion

Le guide

- 32 Étapes de la transaction
- 34 Copropriété
- 36 Travaux



Après plusieurs années loin de Nantes, un jeune couple décide de revenir et d'installer. Ils prennent contact avec notre agence Les Toits, dans l'espoir de trouver un lieu qui corresponde pleinement à leurs aspirations.

Nous leur présentons plusieurs appartements dont un appartement situé au troisième étage d'un immeuble ancien, dans un quartier vivant de la ville. Dès la première visite, le charme opère. La lumière, l'authenticité des lieux, le potentiel des volumes : ils s'y projettent

immédiatement. Amoureux des plantes, ils sont séduits par la clarté des pièces, malgré l'absence d'extérieur.

Mais ce qui fait véritablement la différence, c'est un grenier situé juste au-dessus du logement. L'un d'eux, passionné de poterie, y voit aussitôt l'opportunité d'y aménager un atelier lumineux, un espace dédié à la création.

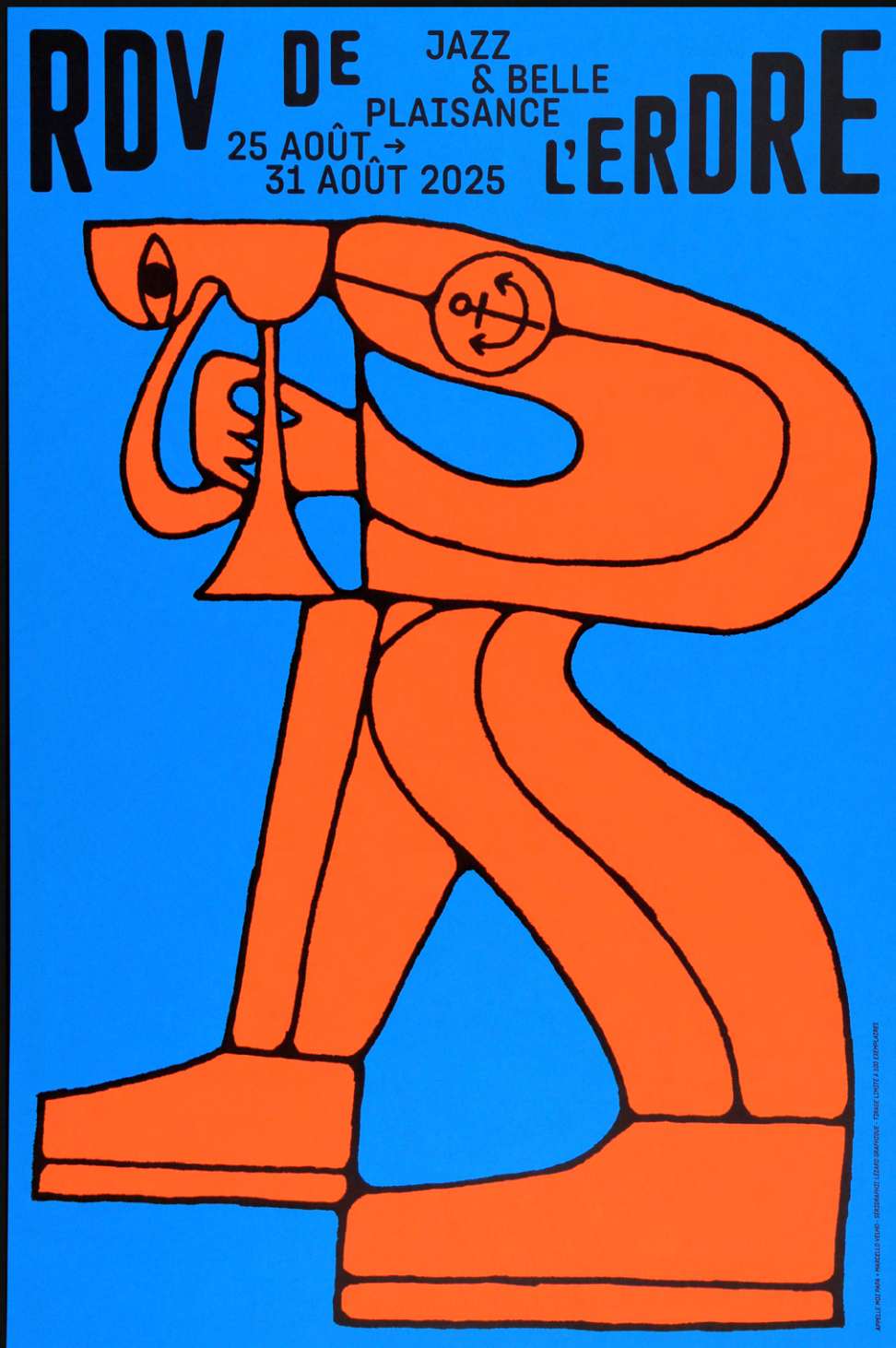
Comprendre leurs besoins, c'était bien plus que cocher des critères : il s'agissait de saisir ce qui donnerait du sens à leur projet. Un lieu pour vivre, mais aussi

pour créer et s'épanouir pleinement.

Le jour de la signature, l'émotion est là. Plus qu'un déménagement, c'est un nouveau départ. Imaginer l'aménagement, planifier leur retour à Nantes, poser les premières pierres d'un nouveau rythme de vie...

Grâce à l'accompagnement de notre agence Les Toits, ils ont trouvé bien plus qu'un appartement : un véritable espace de vie, en accord avec leurs aspirations. Et pour nous, c'est une belle fierté d'avoir contribué à ce projet de cœur.





Rdv de l'Erdre

Depuis 2023, nous collaborons avec des illustrateurs pour mettre en image l'évènement nantais de jazz et de belle plaisance afin de valoriser la dimension humaine du festival. Cette collection d'illustrations met en scène le corps en lien avec la musique et le nautisme. Les mises en forme frontales et des traitement coloré affirmés permettent de faire série.

Identité
évènementielle
Depuis 2017

Client
Association
Culturelle de l'Été

RDV DE JAZZ & BELLE PLAISANCE 26 AOÛT → 1^{ER} SEPTEMBRE 2024 L'ERDRE



ARTISTE: JAZZ & BELLE PLAISANCE - ILLUSTRATION: LÉONARD GRANDJEAN - DESIGN: L'ERDRE & L'ERDRE

RDV DE JAZZ & BELLE PLAISANCE 28 AOÛT → 03 SEPTEMBRE 2023 L'ERDRE



ILLUSTRATION: LÉONARD GRANDJEAN - DESIGN: L'ERDRE & L'ERDRE

RDV DE JAZZ & BELLE PLAISANCE 28 AOÛT → 03 SEPTEMBRE 2023 L'ERDRE



22.08 > 28.08 2021

RDV DE JAZZ & BELLE PLAISANCE 23, '08 > 29/08 NANTES 2021

→ RENDEZVOUSERDRE.COM

LA CHEVALLERIE
LES TOUCHES
CARQUEFOU
BLAIN

SAINT-MARS-DU-DÉSERT
NORT-SUR-ERDRE
GUENROUËT
SAFFRE

LA CHAPELLE-SUR-ERDRE
SUCÉ-SUR-ERDRE
PETIT MARS
LE GÂVRE



NANTES - LA CHAPELLE-SUR-ERDRE - SAINT-MARS-DU-DÉSERT - LA CHEVALLERIE - NORT-SUR-ERDRE - SÉVERAC

RDV DE JAZZ & BELLE PLAISANCE L'ERDRE

SUCÉ-SUR-ERDRE - LES TOUCHES - PETIT MARS - GUENROUËT - CARQUEFOU - LE GÂVRE - SAFFRE - BLAIN



The logo consists of the word 'ikko' in a bold, white, sans-serif font. The 'i' and 'k' are connected, and the 'o' is a simple circle.

About

Ikko

Ikko est un studio de production audio et visuel dijonnais. Le logo et l'identité que nous avons créés s'articulent sobrement autour du format 1920x1080px largement utilisé dans la vidéo : chaque caractère du logo est dessiné dans ce format. Ce ratio devient structure de composition pour chacun des supports du studio.

Identité
2023

Client
Ikko

The logo consists of the word 'ikko' in a bold, white, sans-serif font. The 'i' and 'k' are connected, and the 'o' is a simple circle.

About



IKKO

Audio

+

visuel



Nicolas Douriaux

06 82 11 10 52

contact@studio-ikko.fr

www.studio-ikko.fr

Tiphaine Pottier

Tiphaine Pottier est costumière et habilleuse pour le théâtre et le cinéma. Le studio a réalisé une identité dont les contrastes typographiques et colorés créent un ensemble alliant élégance et fraîcheur. Les cartes de visite sont imprimées en sérigraphie sur un Savile Row Pinstripe de chez Fedrigoni, papier au motif subtil qui fait référence au costume.

Identité
2023

Client
Tiphaine Pottier

TiphainePottier
COSTUME & CRÉATION TEXTILE
06 52 39 77 73
TIPH POTTIER@GMAIL COM

TiphainePottier
COSTUME & CRÉATION TEXTILE
06 52 39 77 73
TIPH POTTIER@GMAIL COM

TiphainePottier
COSTUME & CRÉATION TEXTILE
06 52 39 77 73
TIPH POTTIER@GMAIL COM

TiphainePottier
COSTUME & CRÉATION TEXTILE
06 52 39 77 73
TIPH POTTIER@GMAIL COM

Tiphai
COSTUME &
06 52
TIPH POTTI

28



13

Romance

THÉÂTRE

DU

CRÉATION

RICTUS,

&

MISE

EN
CONCEPTION



Par la mer

COMPAGNIE

LA

GRANGE
CONCEPTION

AUX
&

BELLES,
RÉALISATION

MISE
DES

EN

SCÈNE
COSTUMES

2023

ANAÏS

ALLAIS



appellemolpapa

book 2026



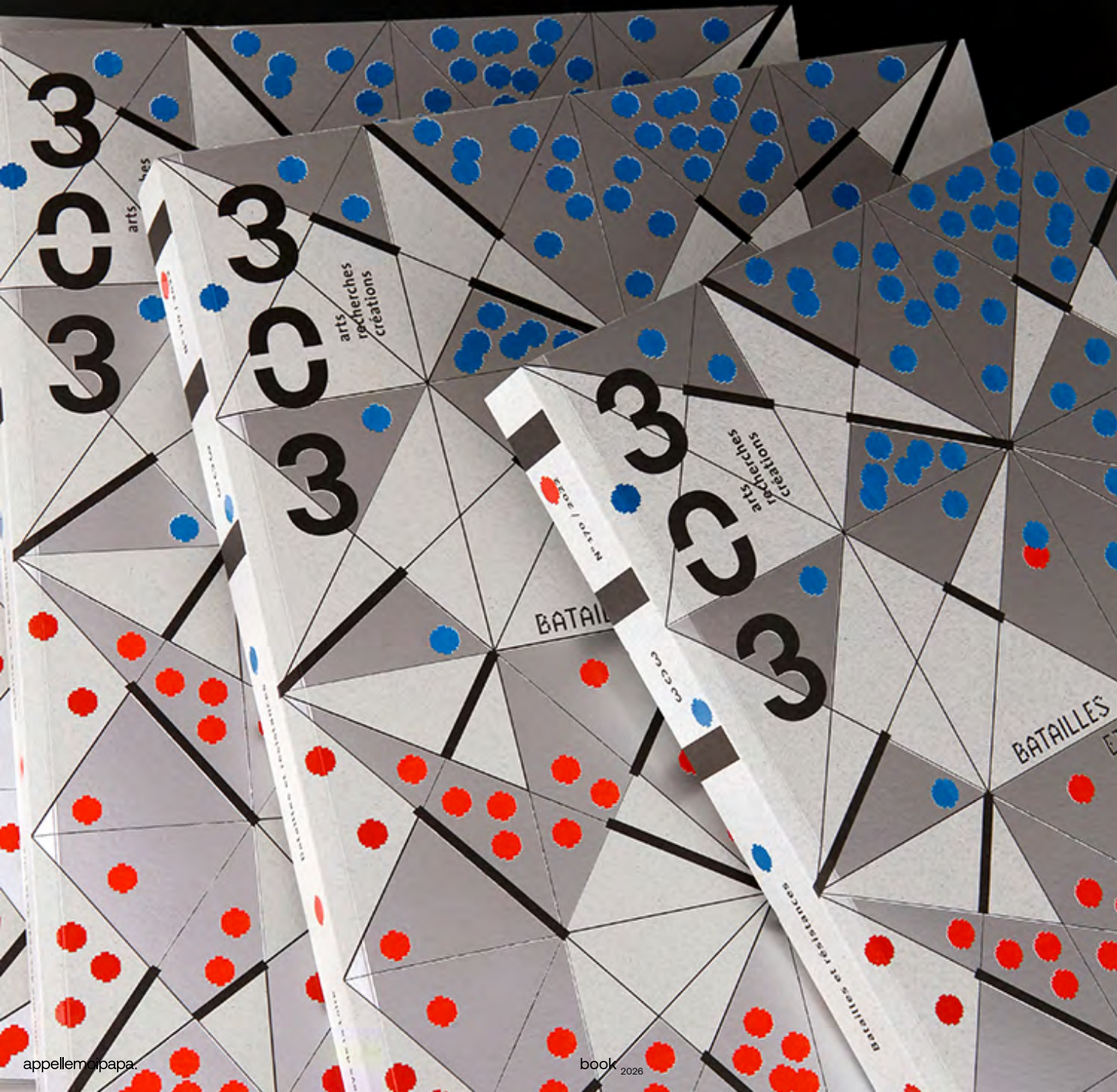
Tiphaine Pottier

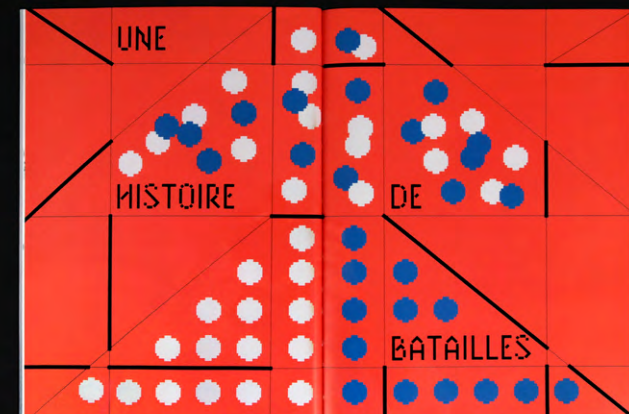
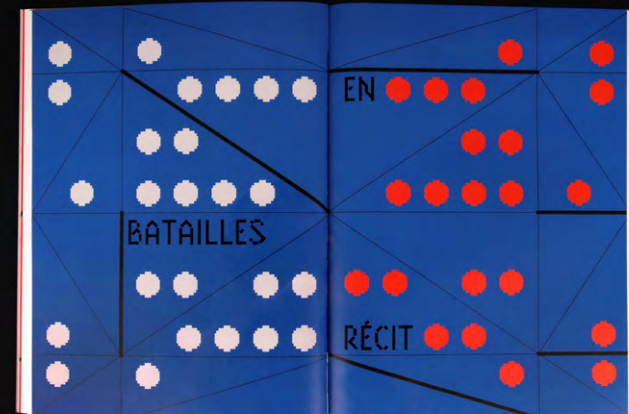
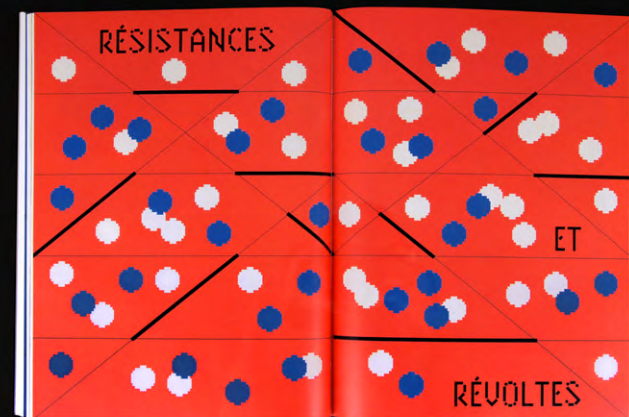
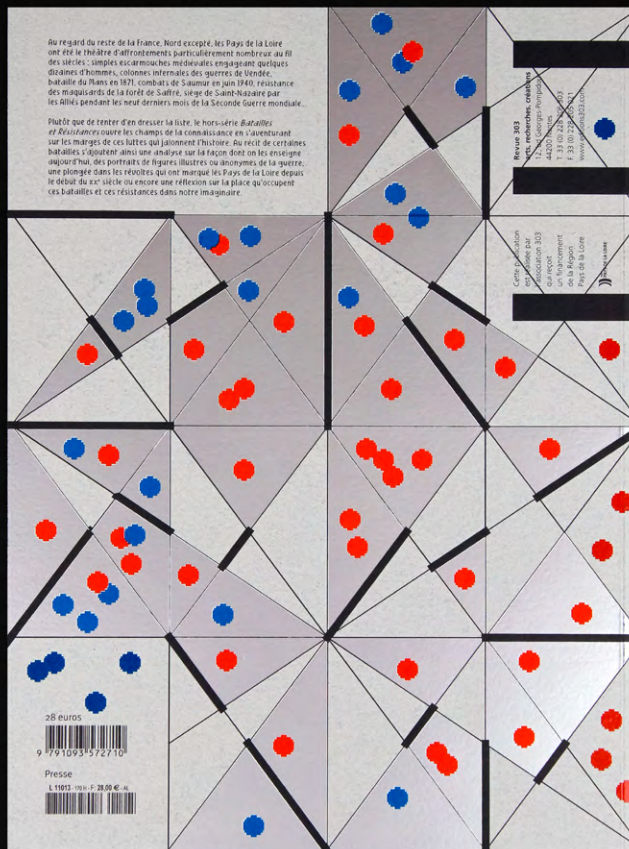
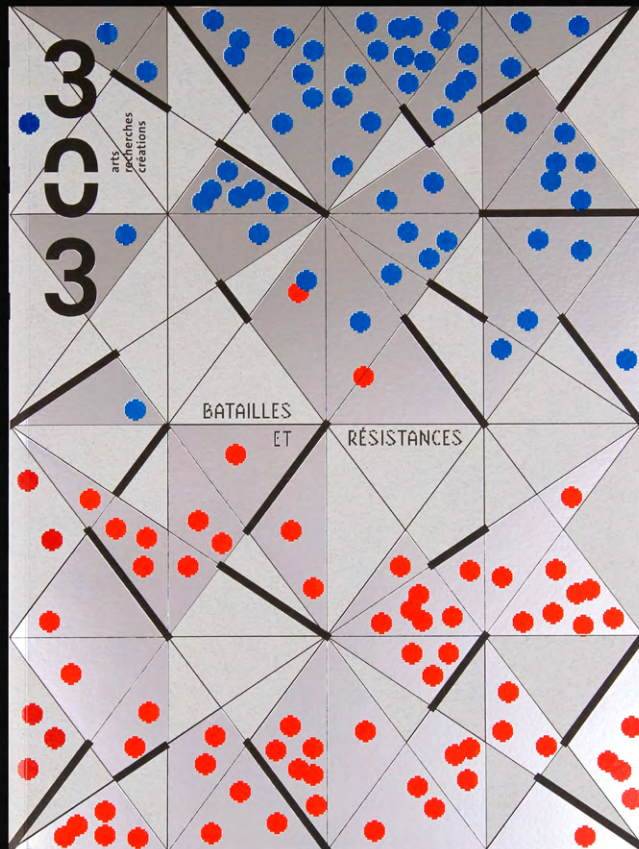
Batailles & résistances

Afin de mettre en image le hors-série *Batailles & Résistances* édité par les Éditions 303, nous avons exploré l'imagerie guerrière : illustrations de conflits, cartographies militaires... En découle un vocabulaire graphique abstrait fait de grilles et de formes géométriques évoquant l'individu pris au cœur de stratégies qui le dépassent. Ce système simple et déclinable nous a permis d'évoquer des notions de mouvement, de regroupement, d'attraction ou de répulsion. Les choix de papier et de fabrication affirment l'aspect guerrier du projet en jouant sur l'aspect mat et brillant du support.

Illustration
2022

Client
Éditions 303







Infos
www.culturecommunication.gouv.fr/s/drac-pays-de-la-loire



Retransmission sur Youtube
 Journées régionales de l'archéologie
 Pays de la Loire 2023



Infos
www.culturecommunication.gouv.fr/regions/drac-pays-de-la-loire



Retransmission sur
 Journées régionales de
 Pays de la Loire

JRA des Pays de la Loire

nales
 ologie
 Loire

an-Claude Boulard
 é Plantagenêt
 Claude Blondeau
 00 Le Mans

Journées régionales de l'archéologie Pays de la Loire

La direction régionale
des affaires culturelles
et la Ville du Mans
vous invitent

Musée Jean-Claude Boulard
Carré Plantagenêt
2 Rue Claude Blondeau
72100 Le Mans

2023

28 et 29 mars 2023



Journ
de
Pays

La direction r
des affaires cu
et la Ville du
vous invit

28 e



Chaque année, la DRAC organise les JRA qui rassemblent les archéologues de la région, c'est l'occasion d'échanger sur les dernières découvertes. Pour réaliser cette campagne, nous valorisons le travail des archéologues et leurs trouvailles dans un esprit d'inventaire graphique. L'impression de dégradés évoque le paysage naturel des fouilles et la typographie appuie le propos historique.

Identité
événementielle
 2019 à 2023

Client
 DRAC
 Pays de la Loire

LA DIRECTION RÉGIONALE
DES AFFAIRES CULTURELLES
DES PAYS DE LA LOIRE

LE DÉPARTEMENT
DE LA MAYENNE
ET LA VILLE DE LAVAL

VOUS
INVITENT
AUX :

25 & 26
MARS 2019

L'AVANT SCÈNE
À LAVAL

JOURNÉES ARCHÉO- LOGIQUES

RÉGIONALES DES PAYS DE LA LOIRE

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS :
COMMUNICATION.PAYSDELA LOIRE@CULTURE.GOUVER • TÉL. : 02 40 14 23 96
WWW.CULTURE.COMMUNICATION.GOUVER/REGIONS/DRAC-PAYS-DE-LA-LOIRE



LA DIRECTION RÉGIONALE
DES AFFAIRES CULTURELLES
DES PAYS DE LA LOIRE

LE CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
DE MAINE-ET-LOIRE

VOUS
INVITENT
AUX :

JOURNÉES ARCHÉO- LOGIQUES

7 & 8
MARS 2022

RÉGIONALES DES PAYS DE LA LOIRE

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DE MAINE-ET-LOIRE
106 RUE DE FRÉMUR - ANGERS

RETRANSMISSION
EN DIRECT SUR YOUTUBE
> JOURNÉES ARCHÉOLOGIQUES
RÉGIONALES 2022

INFOS
> WWW.CULTURECOMMUNICATION.
GOUVER/REGIONS/DRAC-PAYS-DE-LA-
LOIRE

anjou



LA DIRECTION RÉGIONALE
DES AFFAIRES CULTURELLES
DES PAYS DE LA LOIRE

LA VILLE
DES SABLES-D'OLONNE
VOUS INVITENT AUX :

LE HAVRE D'OLONNE
LA LICORNE
LES SABLES-D'OLONNE

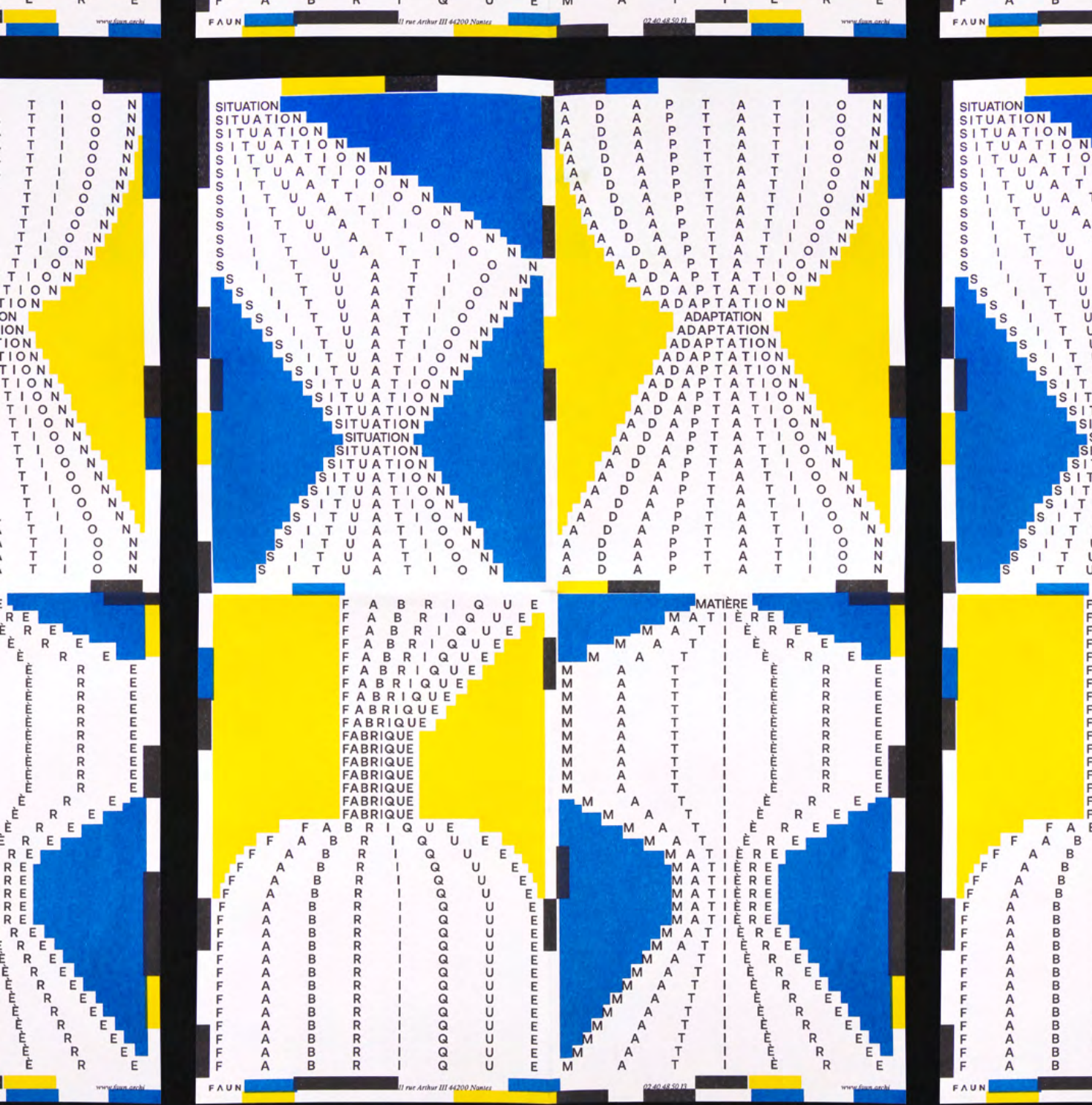
JOURNÉES ARCHÉO- LOGIQUES

30 & 31
MARS

RÉGIONALES DES PAYS DE LA LOIRE

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS :
COMMUNICATION.PAYSDELA LOIRE@CULTURE.GOUVER • TÉL. : 02 40 14 23 96
WWW.CULTURE.COMMUNICATION.GOUVER/REGIONS/DRAC-PAYS-DE-LA-LOIRE



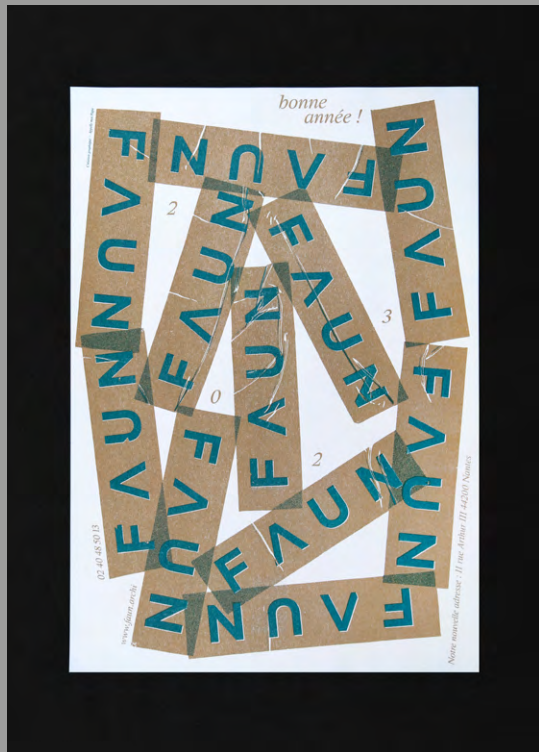


Faun

C'est le manifeste rédigé par l'agence d'architecture et d'urbanisme Faun qui a été le point de départ et la source d'inspiration pour les vœux 2024. Nous avons mêlé mots et géométrie dans un esprit de calligramme moderne d'architectures utopiques.

Édition
2022, 2023, 2024

Client
Faun



Rebond

Rebond a imaginé le premier ballon de football socio-éco conçu et entièrement recyclable. L'entreprise installée dans la région nantaise, nous a donné carte blanche pour le mettre en image. Prenant le contre-pied d'un sport considéré comme viril, nous avons réalisé un ballon bouquet de fleur qui fait aussi écho aux matières végétales utilisées pour le fabriquer.

Illustration
2022

Client
Rebond

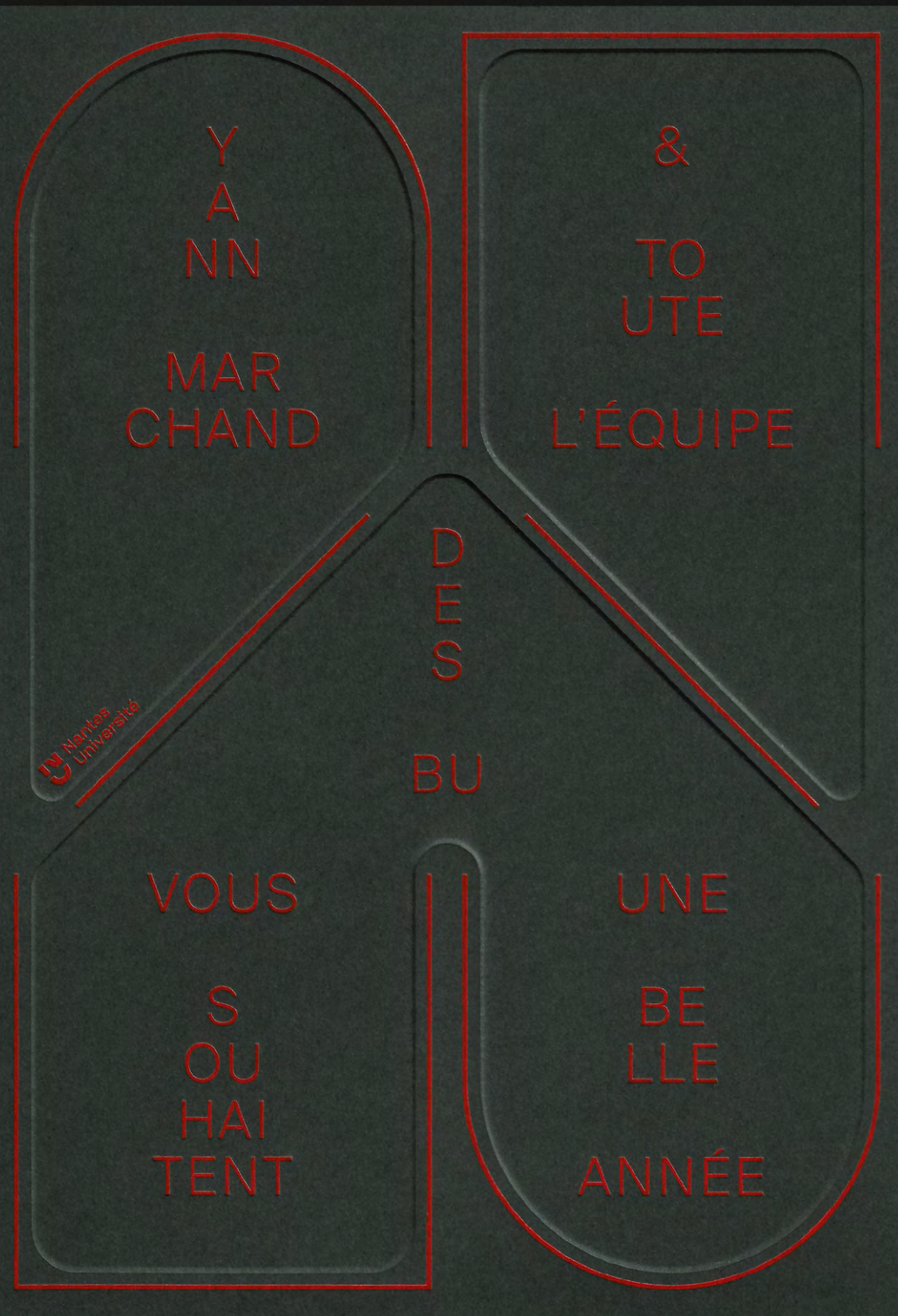


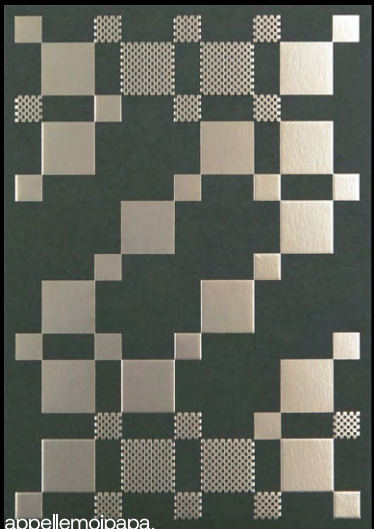
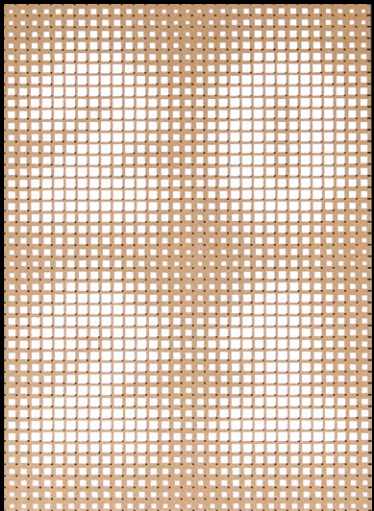
Les vœux de la BU

On y devinera le chiffre 25 ou encore 2 livres : les vœux 2025 de la Bibliothèque Universitaire de Nantes sont l'occasion de nouvelles explorations géométriques valorisées par un gaufrage pur et un marquage à chaud rouge satiné sur un papier Sirio Royal Green de Fedrigoni.

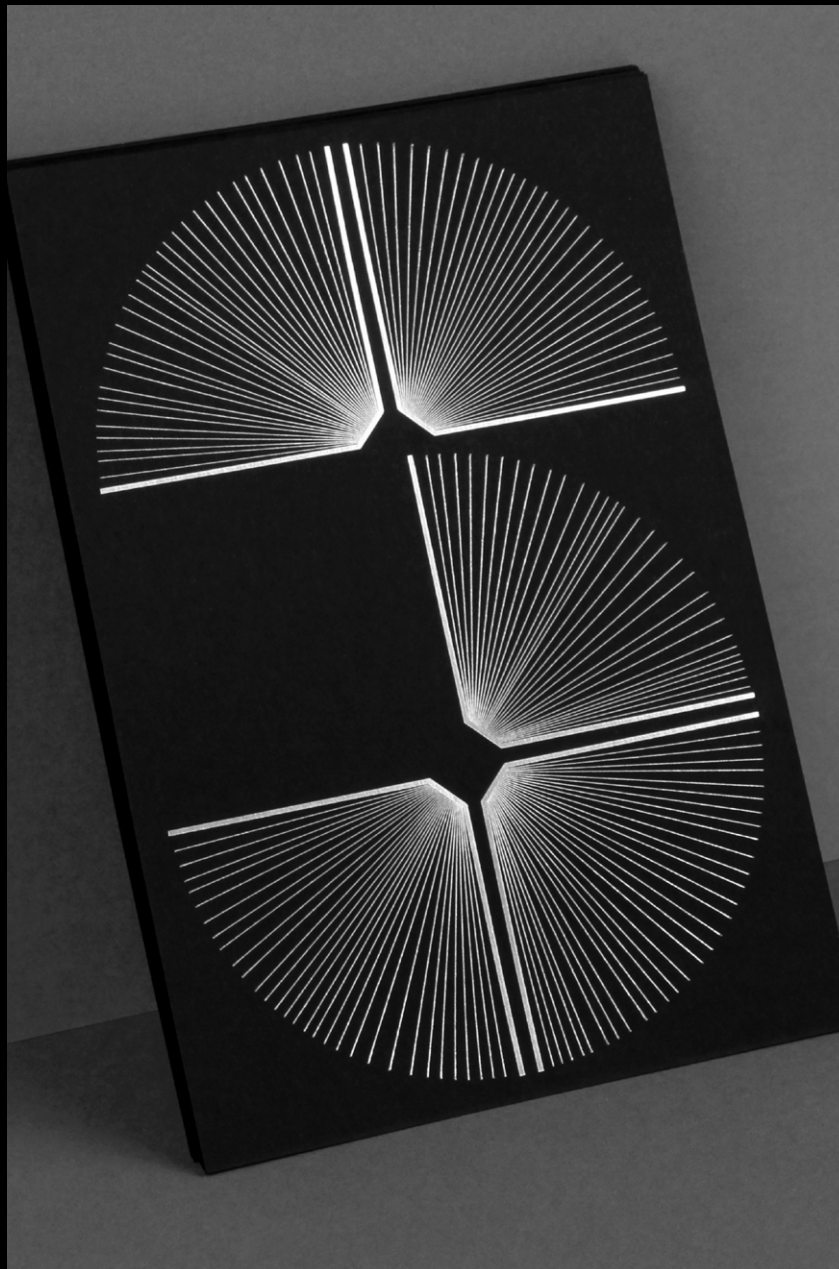
Illustration
Depuis 2021

Client
Université
de Nantes






appellemoipapa.



book 2026



Les vœux de la BU



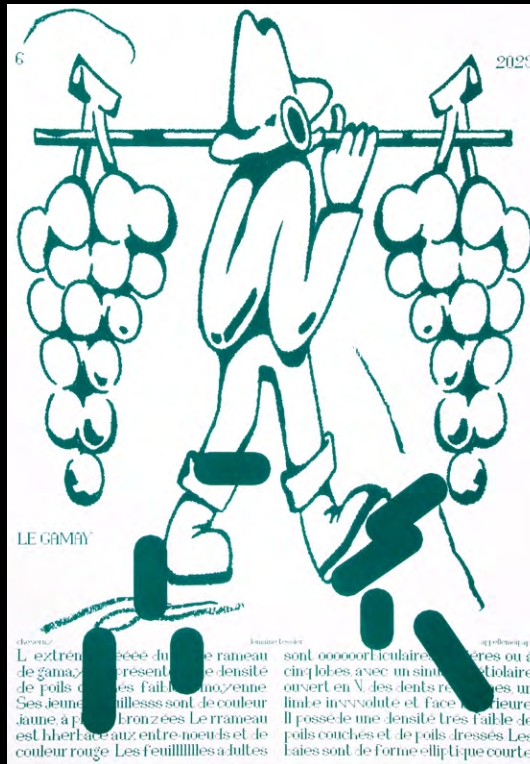
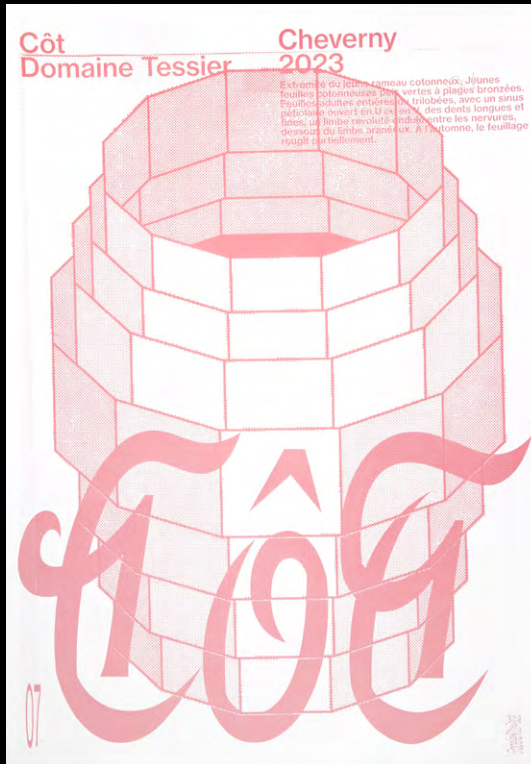
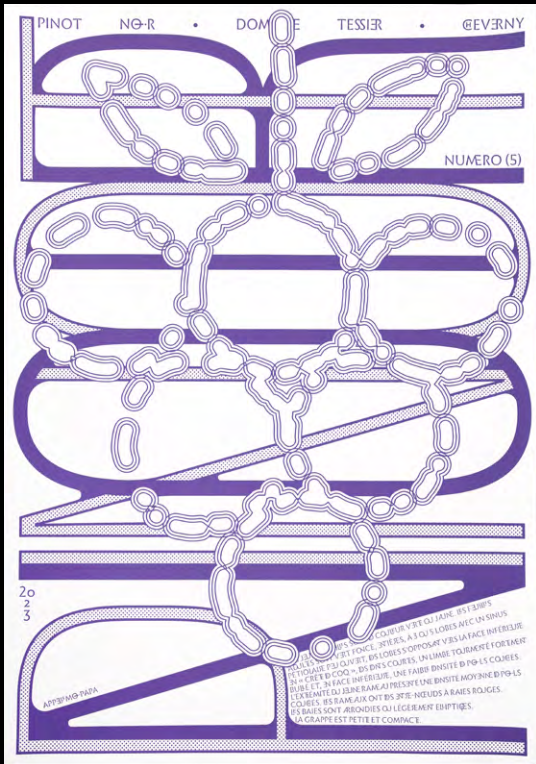
Ampélo- graphie

Les portes ouvertes du Domaine Tessier (Cheverny, 41) ont été l'occasion de présenter un ensemble de sérigraphies imaginées pour l'occasion. Chaque cépage cultivé par le domaine viticole est matérialisé par une affiche où explorations graphiques et descriptions morphologiques du cépage en question se côtoient. Tels les vignerons, nous assemblons par un principe de superposition ou de juxtaposition ces affiches/cépages pour illustrer la création des vins du domaine.

Exposition
2023

Client
Domaine Tessier





14h-18h

Dim. 18

mai

LUDIQUE

CFAA

Spectacles

Festival de jeux

Buvette

Curiosités ludiques

Entrée libre

Espaces de jeux

Parc de la Grapaudine

14h-20h

Dim. 18

mai

Nantes Sud

14h-18h

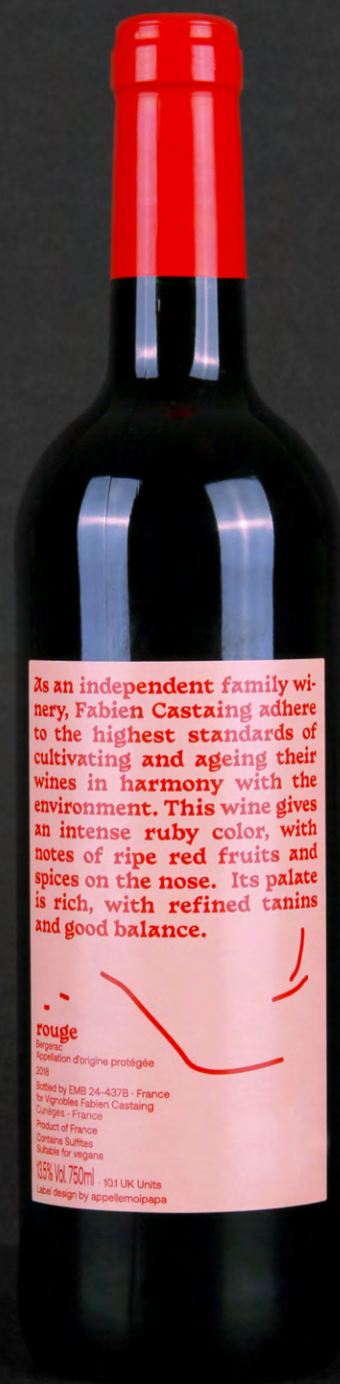
Nantes

La SAUCE LUDIQUE

CFAA

Identité
Depuis 2023

Client
La Sauce Ludique



Rouge

Wine52 est le plus grand club de découverte du vin au Royaume-Uni. Ce n'est donc pas un hasard si cette box nouvelle génération travaille en étroite collaboration avec de talentueux vignerons français pour le contenu et des artistes créatifs pour habiller le contenant. Pour réaliser l'étiquette de cette bouteille de "rouge" nous optons pour des codes typographique rétro et une illustration représentant une nature morte dessinée sur un coin de table. Un vernis gonflant renvoie à l'aspect gourmand du raisin fraîchement cueillit.

Packaging
2022

Client
Wine52



Ciels 89'

Pour notre installation au cœur des Galeries Lafayette de Nantes, nous nous sommes plongés dans des souvenirs d'enfance lointains. Durant l'été 1989 La Lambada du groupe Kaoma tourne en boucle à la radio et dans les postes de télévision. C'est cette réminiscence entêtante que nous explorons à travers une série de drapeaux comme des captures d'écran d'une VHS de karaoké retrouvée au fond d'un carton. En fond, des ciels d'été sous acide évoquent les journées passées en extérieur, entre excitation et ennui. Trivialité et poésie se juxtaposent ainsi dans un ensemble décalé et aérien.

Installation
2022

Client
Galeries Lafayette



appellemoipapa.

book 2026



Ciels 89'

position
er
mer
e
let
21
1
-Vieil
re
nche
5h à 18h



CRÉATION GRAPHIQUE : AMÉLIE MAILLARD

appellemoi papa.

Exposition
After Summer
Julie Maquet
18.09.21
7.11.21
Abbaye de
Saint-Florent-le-Vieil
Mauges-sur-Loire
Samedi & dimanche
de 15h à 18h



CRÉATION GRAPHIQUE : AMÉLIE MAILLARD

book

After Summer

L'exposition After Summer présente un ensemble de sculptures, de dessins et d'installations réalisés par Julie Maquet. C'est à l'Abbaye de Saint-Florent-le-Vieil que l'on pourra découvrir son univers, un art fait de bric et de broc entre imaginaire et réalité. L'installation Ghosts, faite de papiers colorés, a été le point de départ de notre interprétation graphique. On retrouve donc sur nos supports ces tâches colorés, comme en suspension, qui envahissent l'espace. Nous avons opté pour une composition typographique massive afin de rendre l'information le plus accessible possible.

Identité
événementielle
2021

Client
Mauges-sur-Loire

After summer

La Soufflerie | Rezé | Musique Danse Théâtre

Saison 20/21

La Soufflerie

La Soufflerie

La Soufflerie est la scène conventionnée de Rezé. La programmation y est diverse : musique, danse, théâtre, conférences... Après après avoir réalisé l'identité du lieu, nous avons accompagné La Soufflerie dans la réalisation de ses supports de saison. Pour rendre son offre plus identifiable auprès du public, nous avons pensé un système graphique modulable et facilement déclinable qui laisse place, dans un esprit d'épure, aux contenus textuels et photographiques.

Identité de saison
2015 à 2021

Client
La Soufflerie



Festival des jeux

Pour l'édition "mystère et boule de gomme" du Festival des Jeux, nous avons travaillé le point d'interrogation, décomposé tels les livres illustrés "méli-mélo", pour que s'associent des langages formels simples évoquant les grandes familles du jeu (rouages, construction, pions, jeux vidéos...)

Identité
évènementielle
2020

Client
Mairie de
Saint Herblain
Médiathèque
Hermeland

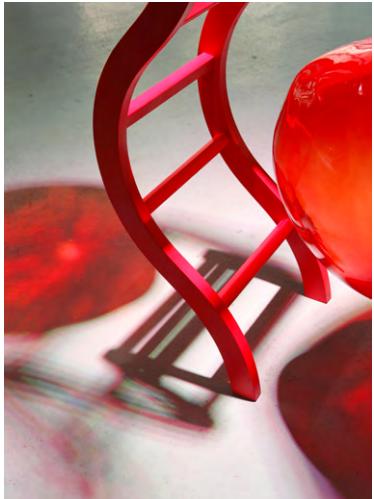




Vertiges

Vertiges est une exposition présentée par le studio à l'Atelier Alain Le Bras à Nantes. Les œuvres réalisées invitent à l'égarement entre distorsion, flou et instabilité... L'occasion pour nous de bousculer nos pratiques habituelles et d'explorer divers médiums : verre soufflé, sérigraphie sur aluminium, risographie, collage, dessin, peinture.

Exposition
2018





Les Tables de Nantes

Pour habiller cet événement populaire qui révèle la cuisine comme un art du quotidien, nous avons conçu un langage synthétique qui explore les codes de la table. De la direction artistique à la scénographie, des jeux d'assemblages créent un univers hybride qui démocratise la gastronomie. Pour les restaurateurs, une structure modulaire à mi-chemin entre étal de marché et installation artistique, qui répond à leurs usages, permet de faire de leur table un véritable lieu d'expression.

Identité
événementielle
et installation
2019

Client
Le Voyage
à Nantes





appellemoi-

-papa.

contact@appellemoipapa.fr
: 09 54 57 28 79

→ 17 chemin Fontaine Launay
44400 Rezé